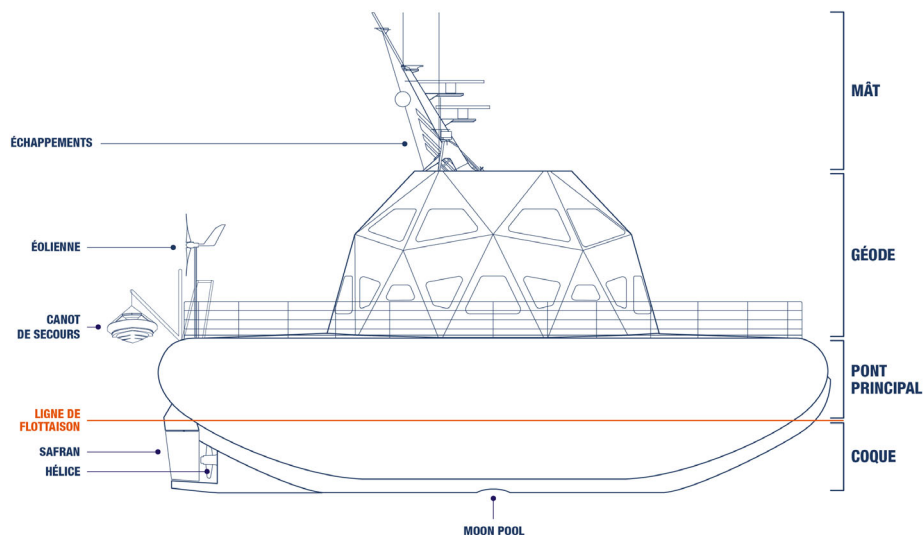


## COLORIAGE

### De Tara Polar Station

Voici un plan du navire *Tara Polar Station* à colorier !



## Mon carnet de bord



## GRAINES D'ARTISTES Tara Polaris I

Bienvenue dans ton carnet de bord ! Il t'accompagnera tout au long de ton projet. Tu y trouveras des activités pour observer, décrire, comprendre et illustrer la vie du plancton, tout en découvrant *Tara Polar Station* et sa future expédition en Arctique !



Je dessine ou je colle des images pour illustrer ma vision de cette future expédition.

Mon nom : ..... Mon prénom : .....

Ma classe : .....

## QUI SUIS-JE ?

### Explorateur du plancton



Photo ou dessin de moi en explorateur :

Mon nom d'explorateur :



## QUELQUES RESSOURCES

### En savoir plus sur le plancton

Voici des ressources numériques que je peux consulter en classe ou à la maison en compagnie de mes parents afin d'en apprendre davantage sur le plancton.

#### Podcast « Dans le coin des enfants »

Un podcast de 15 minutes pour enfants de France Inter, Flora Vincent explique de manière très pédagogique et dynamique ce qu'est le plancton, son rôle indispensable à la vie sous-marine, et les moyens de l'étudier à bord de la goélette *Tara* !



#### La série vidéo web « Les Chroniques du Plancton »

Vidéos et photographies pour découvrir en images le monde merveilleux des organismes planctoniques.



#### Bande-dessinée digitale « Planktos » (pour le cycle 4)

PLANKTÓS nous plonge dans le monde extraordinaire et microscopique de l'Océan à la découverte du plancton, à travers une expérience immersive.



#### Le magazine « Tara Océan, le Mag n°2 »

Un magazine pour les jeunes (8-14 ans), pour partir à la découverte du peuple invisible de l'Océan : le microbiome marin.





Je dessine un phytoplancton et un zooplancton en légendant ma réalisation. Je n'oublie pas proposer un titre pour décrire précisément ce que j'ai réalisé. La fiche méthode ci-contre est là pour m'aider.

## QUELQUES RESSOURCES

### Glossaire



Voici quelques mots importants pour comprendre le monde du plancton. Je peux compléter cette liste les nouveaux mots que je vais découvrir !

A

#### Algues

Petites plantes marines qui fabriquent de l'oxygène et nourrissent les animaux du plancton.

B

#### Bouée

Objet qui flotte, comme certains planctons légers à la surface de la mer.

C

#### Copepode

Un des animaux du plancton les plus nombreux au monde ! Petit crustacé transparent.

D

#### Dériver

Le plancton ne nage pas vraiment : il dérive au gré des courants marins.

E

#### Eau

L'élément indispensable à la vie du plancton, qu'il soit dans la mer, les lacs ou les rivières.

F

#### Filet

Outil utilisé par les scientifiques pour prélever du plancton et l'observer au microscope.

G

#### Globule

Certains planctons sont si petits qu'ils ressemblent à des globules lumineux dans l'eau.

H

#### Habitat

Le plancton vit partout dans les océans, même dans les régions polaires !

I

#### Invisible

La plupart des planctons sont microscopiques, donc invisibles à l'œil nu.

J

#### Jaune

Comme le soleil qui aide le phytoplancton à faire la photosynthèse.

K

#### Kilo

Le déplacement du plancton s'effectue parfois sur des milliers de kilomètres.

L

#### Lumière

Elle permet au plancton végétal de produire de l'oxygène, comme les plantes.



## CONCLUSION

## Mon message pour la planète



## Texte libre :

Ce que j'ai appris :

.....

.....

.....

Ce que je veux dire aux autres :

.....

.....

.....

Voici une représentation symbolique, un dessin illustrant mon engagement pour protéger l'Océan :

## FICHE MÉTHODE

### RÉALISER UN DESSIN SCIENTIFIQUE

## Objectifs



Observer, représenter et décrire un objet scientifique (animal, plante, minéral, plancton...) de manière précise et rigoureuse. Le dessin scientifique sert à communiquer des observations !

## 1. Observer attentivement



Avant de dessiner, prends le temps d'observer :

- Utilise tes yeux, une loupe ou un microscope si nécessaire.
- Observe la forme, la taille, les couleurs, les symétries, les détails (poils, nageoires, nervures...).
- Tourne l'objet ou l'image pour le regarder sous plusieurs angles.

Astuce : ferme les yeux et décris mentalement ce que tu vois



## 2. Dessiner avec méthode



Utilise un crayon à papier (pas de feutre au début).

- Commence par les formes générales (contour, silhouette).
- Ajoute ensuite les détails : structures internes, textures, zones d'ombre.
- Trace proprement, sans coloriage artistique.
- Si nécessaire, fais plusieurs essais : le dessin scientifique demande de la patience !

### 3. Organiser ton dessin



- Place ton dessin au centre de la feuille, sans le couper.
- Trace un cadre ou une marge pour une présentation claire.
- Note en haut le titre précis.  
*Exemple : Observation d'un plancton au microscope (x100).*
- Ajoute l'échelle d'observation si connue.  
*Exemple : 1 cm = 0,1 mm.*
- Indique la date.

#### 4. Annoter et légender



- Trace des traits fins pour indiquer les différentes parties observées.
- Écris des mots précis.
- Utilise une écriture lisible et horizontale.

Les légendes doivent aider à comprendre ton dessin sans explication orale!

## 5. Interpréter et compléter



- Ajoute un court texte d'observation sous ton dessin : « Le plancton est ... »
- Mentionne ce que tu as remarqué, appris ou trouvé étrange.
- Compare avec un camarade ou une photo scientifique pour vérifier ta précision.

## LE NAVIRE

**Tara Polar Station**



*Tara Polar Station durant l'été 2025*  
©M. Bardy/ Fondation Tara Océan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Carnet de bord de l'élève de l'opération pédagogique *Graines d'Artistes*

## LE PLANCTON

**En danger**



.....

.....

.....

.....

Voici une représentation du plancton en danger :

Carnet de bord de l'élève de l'opération pédagogique *Graines d'Artistes*

## LE PLANCTON

### Et l'art



### Activité artistique :

Je crée un dessin, ou une peinture, ou un collage, ou une sculpture inspirée par les formes et des couleurs du plancton.

Voici une photo ou une reproduction de cette production :

**Texte :** Ma production représente .....

parce que .....

## LE FUTUR VOYAGE

### de Tara Polar Station en Arctique

Sur la carte ci-dessous, je marque d'une croix le lieu où je vis.



Je nomme les continents, les océans, et les principaux repères (équateur, cercles polaires, tropiques) que je vois sur la carte :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sur la carte, je trace le parcours qu'effectuera le navire *Tara Polar Station*, à partir de juillet 2026, depuis son point de départ (Lorient, en France) jusqu'en Arctique.

## LES RENCONTRES

avec les scientifiques et les artistes

Pendant le projet, je vais rencontrer des scientifiques et des artistes. Je note ici leurs noms, leurs métiers et ce que j'ai retenu des échanges.

### Rencontre n°1 :

Colle ici  
ou dessine  
le portrait  
de la personne

Date : .....  
Nom : .....  
Prénom : .....  
Métier : .....

Quelle(s) question(s) je souhaite lui poser ?

.....  
.....

Qu'ai-je appris ? Qu'ai-je découvert ?

.....  
.....

### Rencontre n°2 :

Colle ici  
ou dessine  
le portrait  
de la personne

Date : .....  
Nom : .....  
Prénom : .....  
Métier : .....

Quelle(s) question(s) je souhaite lui poser ?

.....  
.....

Qu'ai-je appris ? Qu'ai-je découvert ?

.....  
.....

## LES RENCONTRES

avec les scientifiques et les artistes

### Rencontre n°3 :

Colle ici  
ou dessine  
le portrait  
de la personne

Date : .....  
Nom : .....  
Prénom : .....  
Métier : .....

Quelle(s) question(s) je souhaite lui poser ?

.....  
.....

Qu'ai-je appris ? Qu'ai-je découvert ?

.....  
.....

### Rencontre n°4 :

Colle ici  
ou dessine  
le portrait  
de la personne

Date : .....  
Nom : .....  
Prénom : .....  
Métier : .....

Quelle(s) question(s) je souhaite lui poser ?

.....  
.....

Qu'ai-je appris ? Qu'ai-je découvert ?

.....  
.....