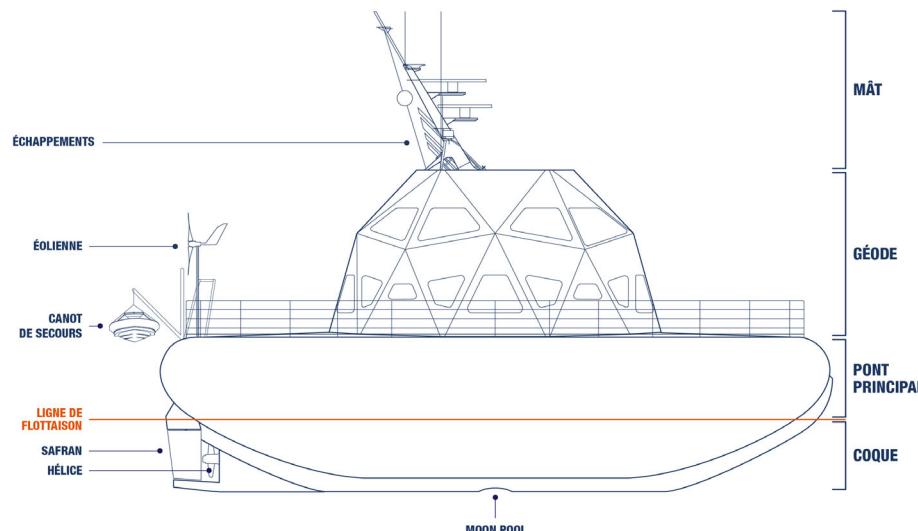


COLORIAGE

De *Tara Polar Station*

Voici un plan du navire *Tara Polar Station* à colorier !



Mon carnet de bord



GRAINES D'ARTISTES

Tara Polaris I

Bienvenue dans ton carnet de bord ! Il t'accompagnera tout au long de ton projet. Tu y trouveras des activités pour observer, décrire, comprendre et illustrer la vie du plancton, tout en découvrant *Tara Polar Station* et sa future expédition en Arctique !



Je dessine ou je colle des images pour illustrer ma vision de cette future expédition.

Mon nom :

Mon prénom :

Ma classe :

QUI SUIS-JE ?

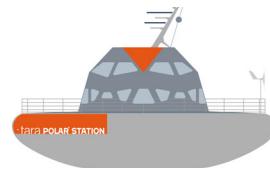
Explorateur du plancton



Photo ou dessin de moi en explorateur :



Mon nom d'explorateur :



QUELQUES RESSOURCES

En savoir plus sur le plancton

Voici des ressources numériques que je peux consulter en classe ou à la maison en compagnie de mes parents afin d'en apprendre davantage sur le plancton.

Podcast « Dans le coin des enfants »

Un podcast de 15 minutes pour enfants de France Inter, Flora Vincent explique de manière très pédagogique et dynamique ce qu'est le plancton, son rôle indispensable à la vie sous-marine, et les moyens de l'étudier à bord de la goélette *Tara* !



La série vidéo web « Les Chroniques du Plancton »

Vidéos et photographies pour découvrir en images le monde merveilleux des organismes planctoniques.



Bande-dessinée digitale « Planktos » (pour le cycle 4)

PLANKTOS nous plonge dans le monde extraordinaire et microscopique de l'Océan à la découverte du plancton, à travers une expérience immersive.



Le magazine « Tara Océan, le Mag n°2 »

Un magazine pour les jeunes (8-14 ans), pour partir à la découverte du peuple invisible de l'Océan : le microbiome marin.



Je dessine un phytoplancton et un zooplancton en légendant ma réalisation. Je n'oublie pas proposer un titre pour décrire précisément ce que j'ai réalisé. La fiche méthode ci-contre est là pour m'aider.

QUELQUES RESSOURCES

Glossaire



Voici quelques mots importants pour comprendre le monde du plancton. Je peux compléter cette liste les nouveaux mots que je vais découvrir !

A	Algues Petites plantes marines qui fabriquent de l'oxygène et nourrissent les animaux du plancton.	G	Globule Certains planctons sont si petits qu'ils ressemblent à des globules lumineux dans l'eau.
B	Bouée Objet qui flotte, comme certains planctons légers à la surface de la mer.	H	Habitat Le plancton vit partout dans les océans, même dans les régions polaires !
C	Copepode Un des animaux du plancton les plus nombreux au monde ! Petit crustacé transparent.	I	Invisible La plupart des planctons sont microscopiques, donc invisibles à l'œil nu.
D	Dériver Le plancton ne nage pas vraiment : il dérive au gré des courants marins.	J	Jaune Comme le soleil qui aide le phytoplancton à faire la photosynthèse.
E	Eau L'élément indispensable à la vie du plancton, qu'il soit dans la mer, les lacs ou les rivières.	K	Kilo Le déplacement du plancton s'effectue parfois sur des milliers de kilomètres.
F	Filet Outil utilisé par les scientifiques pour prélever du plancton et l'observer au microscope.	L	Lumière Elle permet au plancton végétal de produire de l'oxygène, comme les plantes.

LE NAVIRE

Tara Polar Station

La station polaire *Tara Polar Station* est un bateau scientifique qui va étudier le plancton en Arctique. Il va rester coincé dans la glace pour observer comment le plancton vit dans ce milieu extrême.

Tara Polar Station durant l'été 2025
©M. Bardy/ Fondation Tara Océan



**Ce navire ne ressemble pas à tous les autres, mais pourquoi ?
Je propose une explication.**

Pourquoi étudier le plancton ?

Journal de bord : Si j'étais à bord,
j'imagine que je verrais ,
j'imagine que je ressentirais ,
j'imagine que je découvrirais

LE PLANCTON

En danger



Le plancton est menacé par le réchauffement climatique, la pollution... Sans lui, la vie dans l'océan serait en danger.

Je me renseigne sur le sujet et je note ici ce que j'en retiens :

Voici une représentation du plancton en danger :

Pour protéger le plancton, nous pouvons...

LE PLANCTON

Et l'art

Activité artistique :

Je crée un dessin, ou une peinture, ou un collage, ou une sculpture inspirée par les formes et des couleurs du plancton.

Voici une photo ou une reproduction de cette production :



LE FUTUR VOYAGE

de *Tara Polar Station* en Arctique

Sur la carte ci-dessous, je marque d'une croix le lieu où je vis.



Je nomme les continents, les océans, et les principaux repères (équateur, cercles polaires, tropiques) que je vois sur la carte :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Texte : Ma production représente.....

....., parce que

.....

Sur la carte, je trace le parcours qu'effectuera le navire *Tara Polar Station*, à partir de juillet 2026, depuis son point de départ (Lorient, en France) jusqu'en Arctique.

LES RENCONTRES

avec les scientifiques et les artistes

Pendant le projet, je vais rencontrer des scientifiques et des artistes. Je note ici leurs noms, leurs métiers et ce que j'ai retenu des échanges.

Rencontre n°1 :

Colle ici
ou dessine
le portrait
de la personne

Date :
Nom :
Prénom :
Métier :

Quelle(s) question(s) je souhaite lui poser ?

Qu'ai-je appris ? Qu'ai-je découvert ?

Rencontre n°2 :

Colle ici
ou dessine
le portrait
de la personne

Date :
Nom :
Prénom :
Métier :

Quelle(s) question(s) je souhaite lui poser ?

Qu'ai-je appris ? Qu'ai-je découvert ?

LES RENCONTRES

avec les scientifiques et les artistes

Rencontre n°3 :

Colle ici
ou dessine
le portrait
de la personne

Date :
Nom :
Prénom :
Métier :

Quelle(s) question(s) je souhaite lui poser ?

Qu'ai-je appris ? Qu'ai-je découvert ?

Rencontre n°4 :

Colle ici
ou dessine
le portrait
de la personne

Date :
Nom :
Prénom :
Métier :

Quelle(s) question(s) je souhaite lui poser ?

Qu'ai-je appris ? Qu'ai-je découvert ?