



# TRANSFORMATION: QUAND GAUDI ENTRE À MARRACQ!



## ▫ ART NOUVEAU/

Multiforme et international, le mouvement Art nouveau est celui des courbes et des arabesques. Librement inspiré par la nature, privilégiant aussi le thème de la femme, il est un pur produit de la Belle Époque (1890–1914). En France, c'est surtout Hector Guimard qui l'incarne, au travers des bouches de métro dont il est l'architecte.

## ▫ Biomimétisme/

Imitation technique des processus mis en œuvre par la nature.

## SUJET/

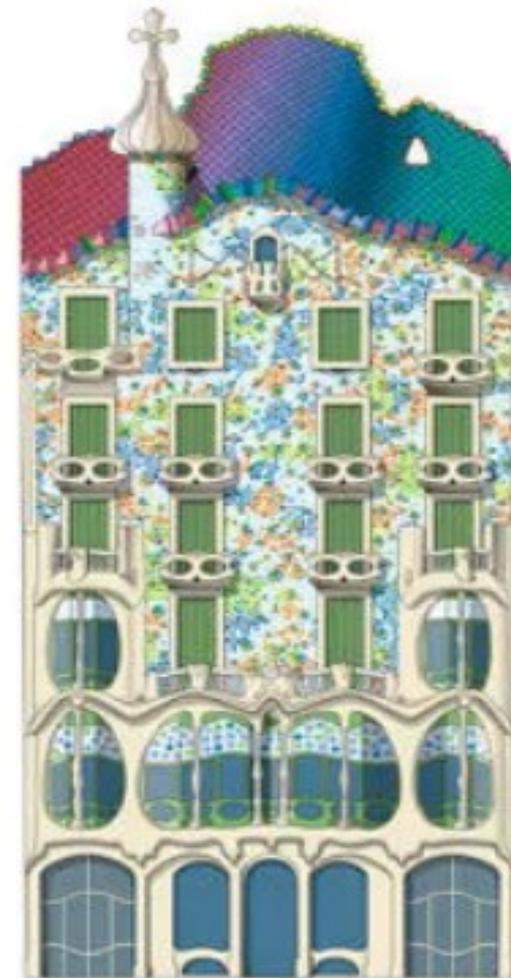
Vous retravaillerez la façade du collège dans le style Art Nouveau.

Vous devez être capable de :

- Modifier la façade de votre collège et proposer une nouvelle architecture qui s'inspire de la nature.
- Trouver les moyens techniques et réaliser une image pour rendre visible votre projet.

## La Casa Batllo

Gaudi a transformé une structure banale en une œuvre vivante et surréaliste. Avec ses formes arrondies, son toit évoquant les écailles d'un reptile et ses colonnes ressemblant à des os, la Casa Batlló semble incarner un organisme vivant. Elle pourrait aussi évoquer la mer, avec ses couleurs bleutées et ses formes ondulées, donnant une impression de fluidité et de dynamisme.



*La maison avant et après les rénovations de Gaudí.*



Portrait d'Antoni Gaudí (1878), par Pablo Audouard Deglaire (1856 – 1919). Domaine public.



**Biomimétisme ?**













