



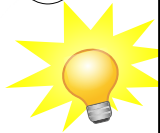
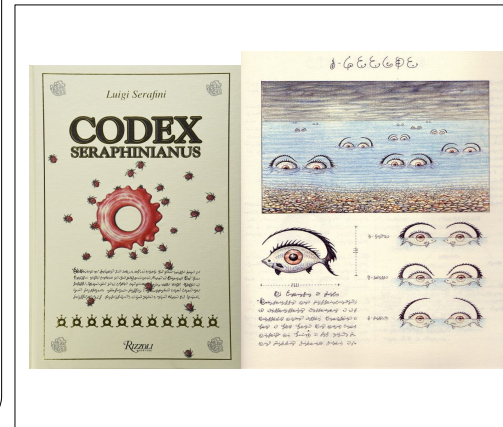
# Explorateur des océans :

A la découverte des créatures de plastiques...

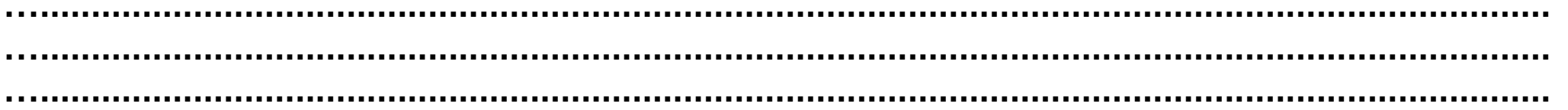


**Vous venez de découvrir une nouvelle espèce aquatique.  
Vous devez être capable de :**

- **Faire un croquis de cette créature (fiche projet).**
- **Donner un nom à cette créature imaginaire.**
- **Trouver les moyens techniques pour réaliser une maquette de votre projet.**
- **Utiliser des matériaux recyclés pour réaliser votre production.**



**ASSEMBLAGE :** L'assemblage est un mode de création à part entière né au début du XXème siècle, il s'oppose à l'oeuvre classique, homogène. C'est une technique consistant à confronter différents éléments (objets manufacturés, fragments d'objets) fixés entre eux.





# Explorateur des océans :

A la découverte des créatures de plastiques...



Nom et prénom des membres du groupes :.....  
.....

Nom du groupe **de chercheurs** :.....

## **NOTRE PROJET/ CROQUIS ET NOM DE NOTRE CHIMERE AQUATIQUE**

Matériel nécessaire pour la réalisation :.....  
.....  
.....

Collage-Miroir © Kurt Schwitters



Tony Cragg, Palette  
1985



**Raoul HAUSMANN,  
L'esprit de notre temps,  
vers 1920**



## BORDALO 2











**TIM NOBLE & SUE WEBSTER**



**TIM NOBLE & SUE WEBSTER**







MARY ELLEN CROTEAU



MARY ELLEN CROTEAU













Artiste  
Jacques-Louis David  
Date  
1793  
Type  
Huile sur toile  
Dimensions (H × L)  
165 × 128 cm

# DESIGN/ RECYCLAGE/ Détournement :

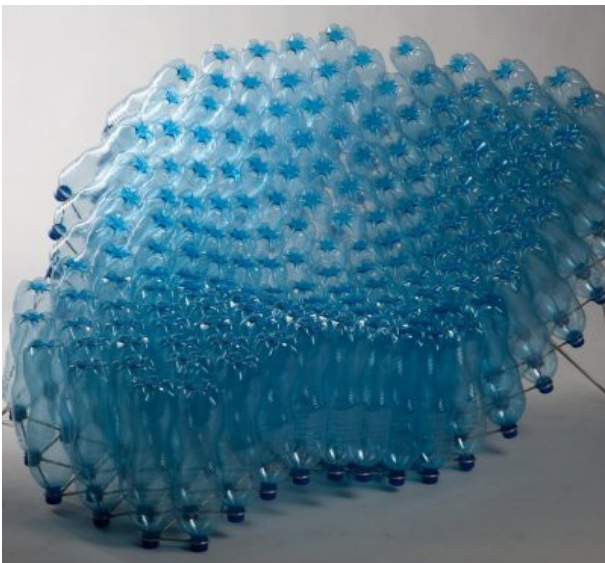
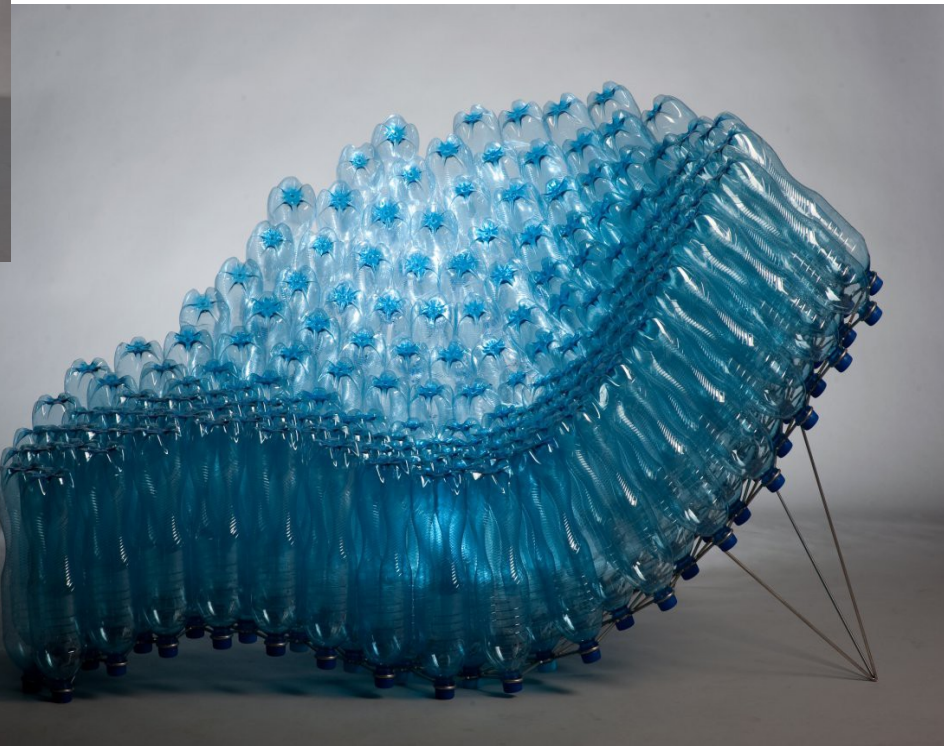
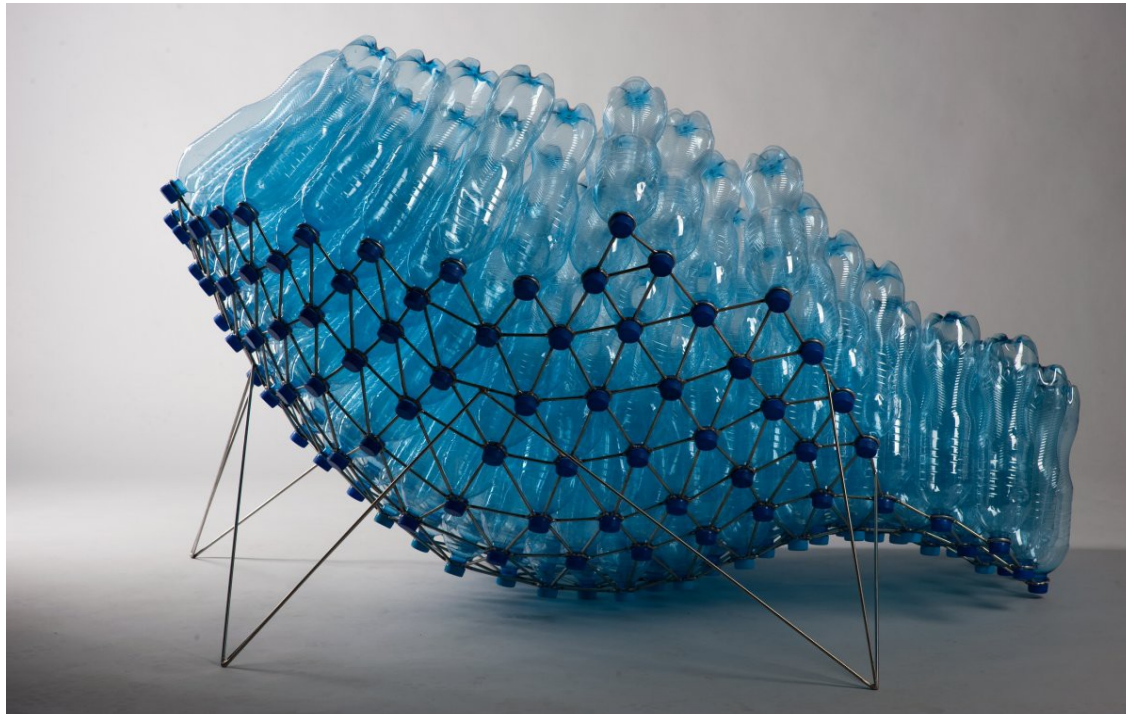


Les frères Campama  
Banquete chair  
2003



Fauteuil Favela, 2003.

# DESIGN/ RECYCLAGE/ Détourn



Pawel Grunert, Projet de 2009.