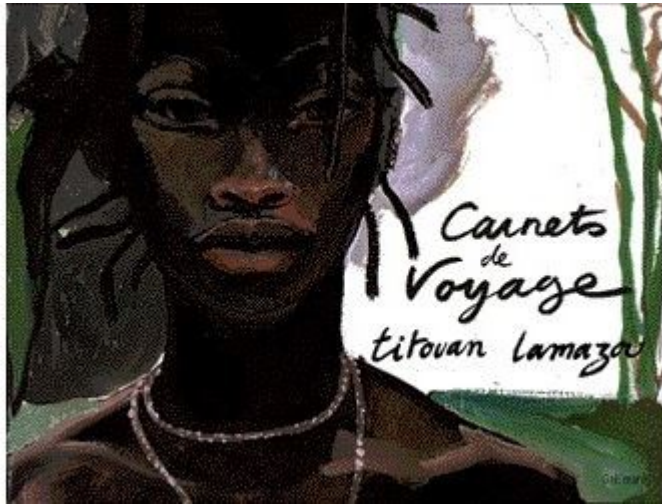


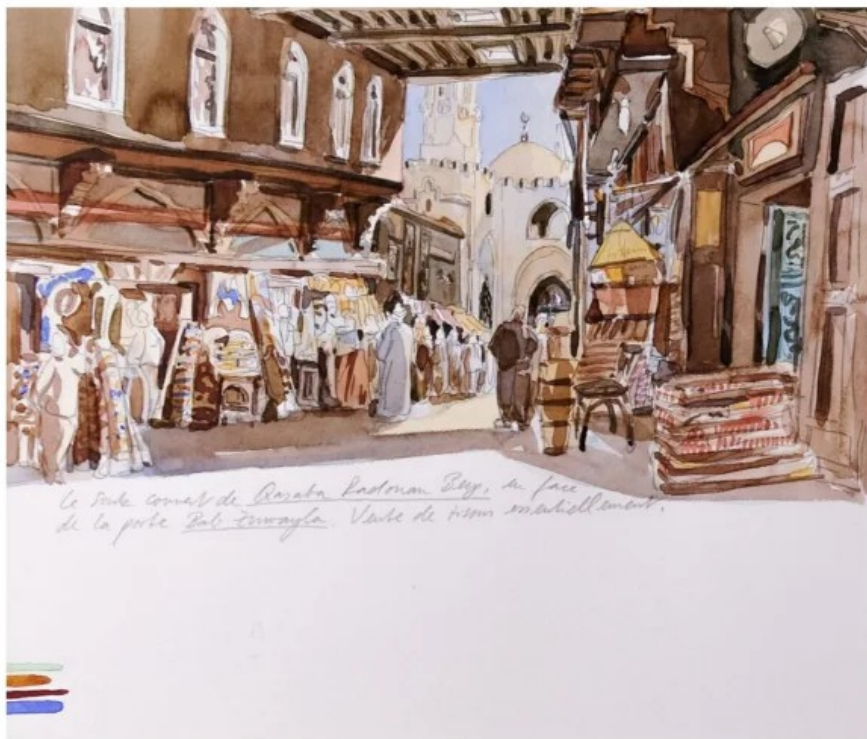




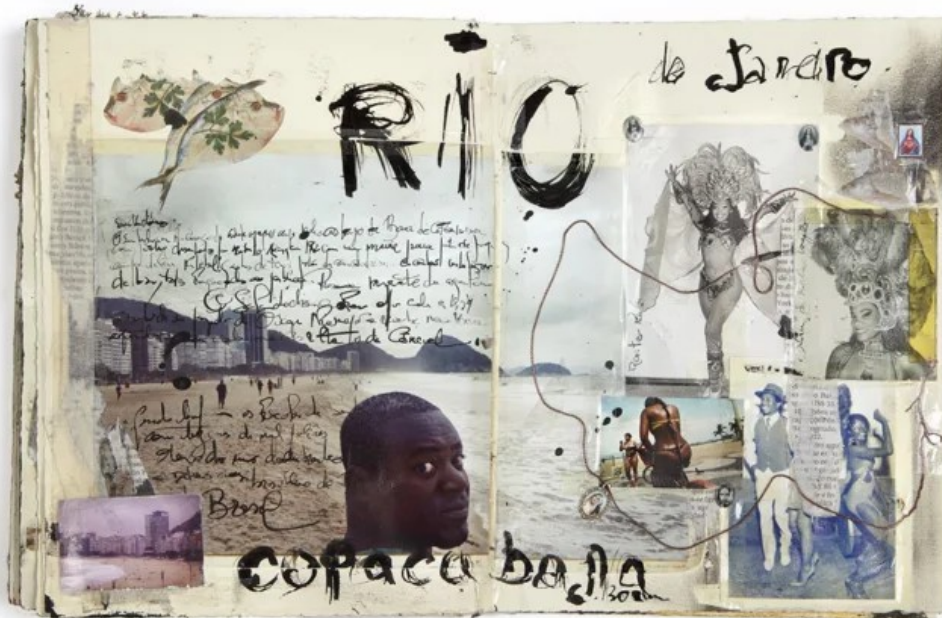
CARNET DE VOYAGE CONCOURS 2025

- Minimum 1 page par jour
- Inclusion de ticket, carte, papiers découpés...
- Nom des sites visités (ex : La sagrada familia..)
- 1 dessin minimum par jour et par visite
- Noir et blanc et/ou couleurs
- Tu peux travailler la couverture de ton carnet !

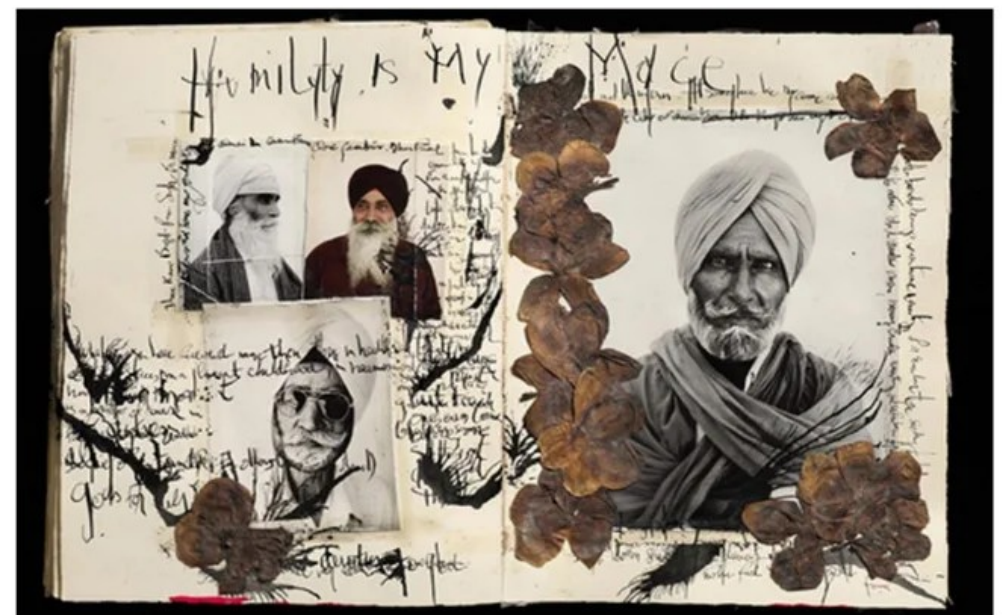




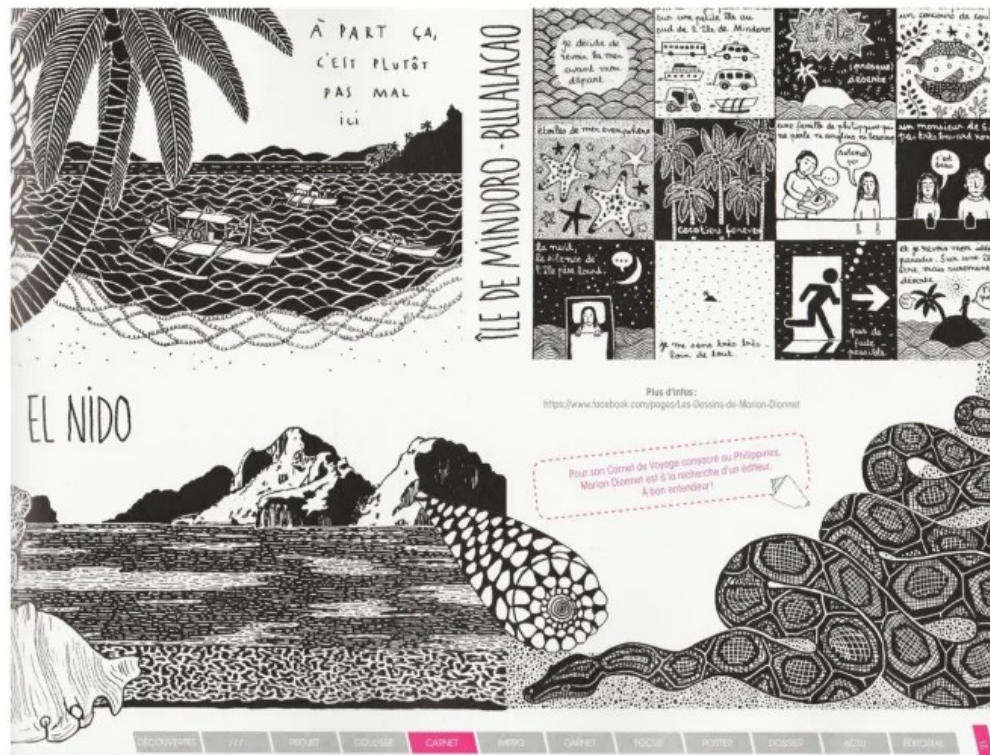
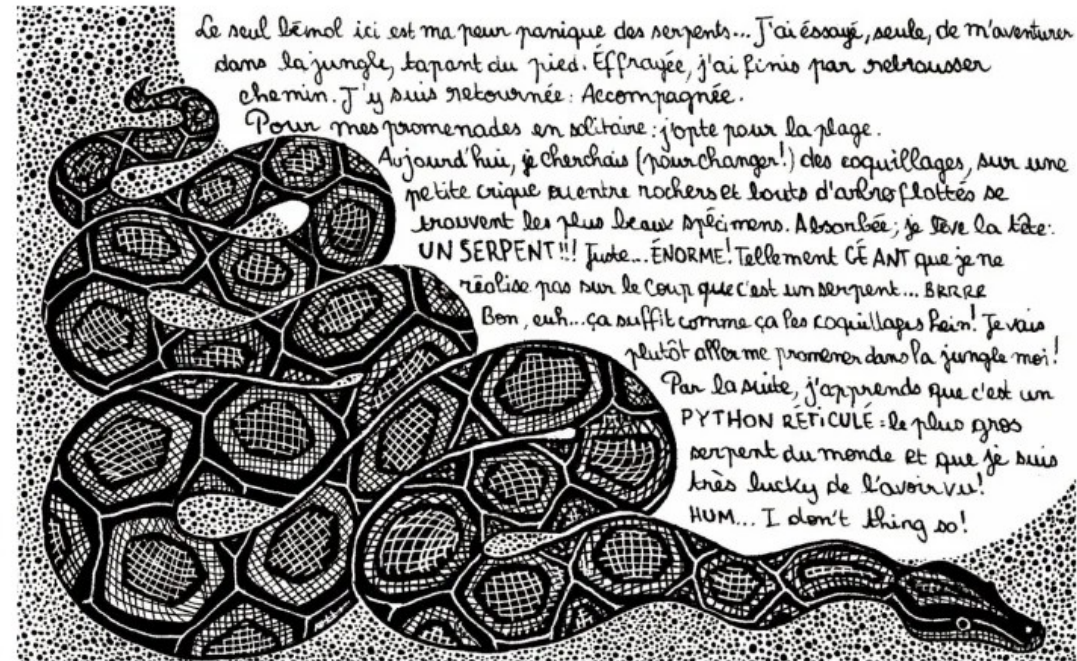
Yers
Keller



**Patrick Swirc (1961-)
pionnier.**



Patrick Swirc (1961-)
pionnier.

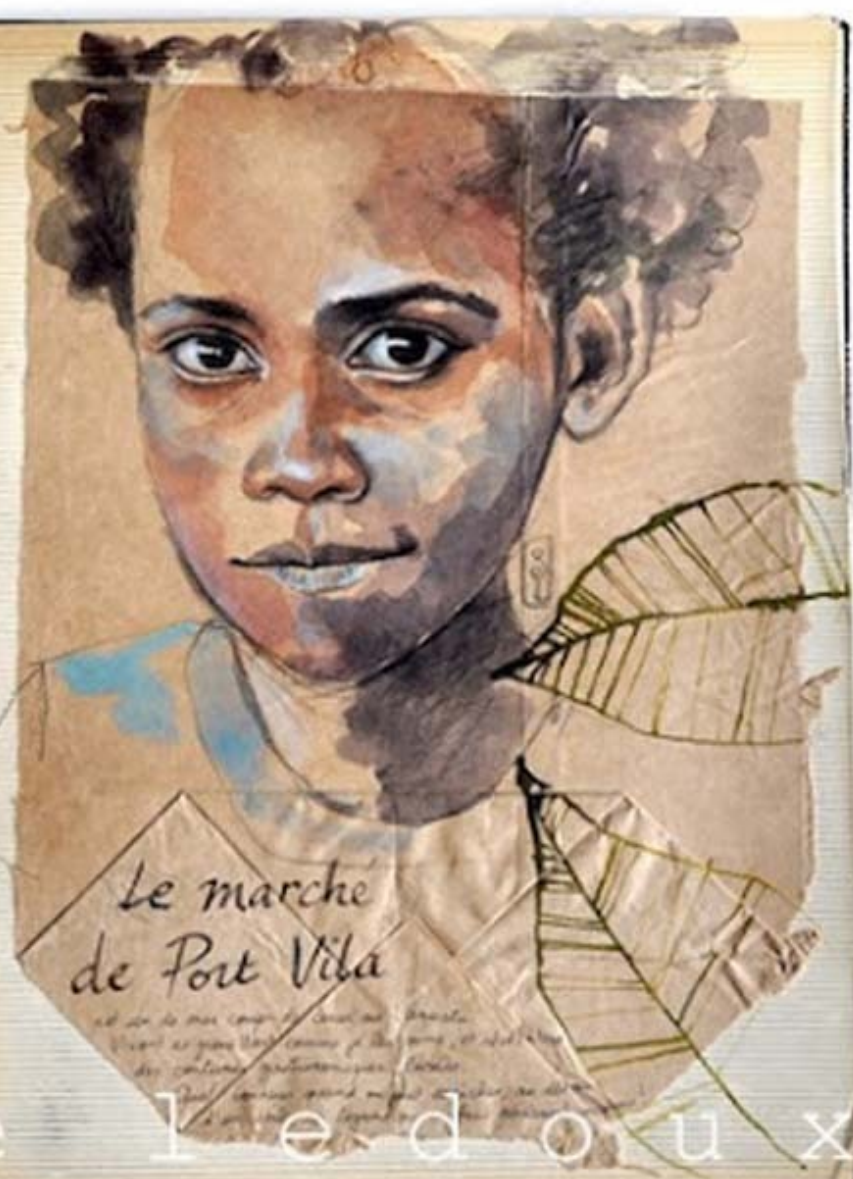


Marion Dionnet



EFATE :

On loue un tab
pot de yacout pour
explorer le tour
de l'île.
A la Pointe Rango,
les silhouettes
préhistoriques des
pandanus se
démontent, déchi-
guées,
sur fond de mer
turquoise.



Le marché de Port Vila

Il y a de très belles choses à acheter
à Port Vila, comme le poisson, et aussi
des vêtements traditionnels, les
drapeaux, les bijoux, les
objets d'art, les
souvenirs.

stephane le droux



Titouan Lamazou
1955

homme effrayé à gauche l'effrayé orange. Hail en disant qu'il
rejetait



les hommes construisent le bazar.



parties de mur peintes en jaune. les
grandes en blanc
très propres à détacher les
figures



petite trousses
carrée brune

des lequels qui ont
dans les trous



personne effrayée devant un habit d'effrayeur des lequels
des joints. très vides l'ensemble de ref. à la figure se détachant
le mur blanc - l'effrayeur orange.



la maison voisine des Portugais

Vue du haut de la tour



à l'autre côté, entre de la ville voisine
des joints





et les cotés du pilastre
interrompant les pignons
le plafond seul étant peint. dans la
richesse du sacre étant un plafond
apourant Or. dans l'avant chambre
petite
à portes jointes.

le 3°. personnage étant le fils du sacre
sur l'ayth sur la tête ou plutôt deux tours
même à ce que je suppose. l'un sur l'autre
sur la poitrine les fentes vides de
toute. Rude. fête enorme. gris de
figuri
à l'usage



le bel homme à branches vertes. chemise
de l'effus en l'air le murâtre au thé



le jardin partagé par des allées couvertes
de beilles. oranges et Couverts de fruits et
grands. des fruits tombés par terre. La entrée
de hautes murailles.

entré dans tous les détours du vieux palais
Cour de marbre fontaine au milieu. Chape
d'un mauvais Conyopte. l'attique
des pierres toutes simples.

