



Les œuvres de Van Gogh s'animent...

Sujet : Vous réaliserez un stop motion afin de créer une animation vidéo sur le thème «Les œuvres de Van Gogh s'animent ».

Vous devez être capable de :

Imaginer un scénario à partir d'images d'œuvres. (Composante expressive:D1,4,1 S'exprimer et communiquer par les arts).

Trouver les moyens techniques pour mettre en scène votre idée (peinture, papiers, matériaux...).(Composante technique : D5,3,1 Imaginer, concevoir, réaliser des productions).

Utiliser l'application STOP MOTION STUDIO pour réaliser votre stop motion (cadrage, point de vue, séquence). (Composante numérique : D2,2,4 Utiliser des outils numériques) .

Composante citoyenne : D2,2,2 Travailler en équipe.



L'impressionnisme/

L'impressionnisme est à la fois une tendance artistique et un mouvement apparus en France dans le dernier quart du xixe siècle. Il s'exprime le plus souvent dans des peintures de paysages et des scènes de la vie moderne, qui mettent l'accent sur la sensation visuelle et l'expression instantanée des effets lumineux.

Le postimpressionnisme/

Ensemble de tendances artistiques de la fin du xixe et du début du xxie s. qui divergent de l'impressionnisme ou s'opposent à lui (néo-impressionnisme, synthétisme, nabis, préfigurations de l'expressionnisme ou du fauvisme).



.....

.....



1829

Invention de la photographie
Nicephore Niepce



1834

Le zootrope
de W.-G. Horner



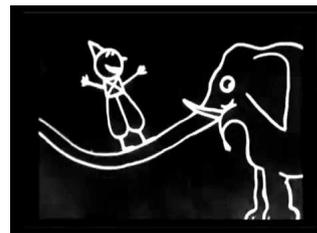
1895

Premier film :
L'arrivée du train à la Ciotat
Louis Lumière

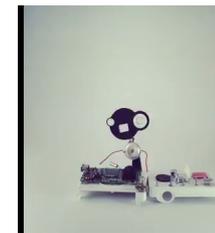


1908

Emile Cohl
Premier dessin animé
Fantasmagorie



Stop motion
de l'artiste
Dina Amin



VOCABULAIRE/
Impressionnisme
postimpressionnisme
Storyboard
Dessin animé
Stop motion
Image fixe/ narration
Composition/Organisation
Plans
Cadrage
Appropriation
Détournement



Vincent Van Gogh est né aux Pays-Bas en 1853. Poursuivant une tradition familiale, il devient d'abord marchand d'art mais renonce à cette profession car il n'assume pas l'idée de commercialiser la peinture. À

l'époque il voyage beaucoup à Bruxelles, Londres, Paris et visite les grands musées.

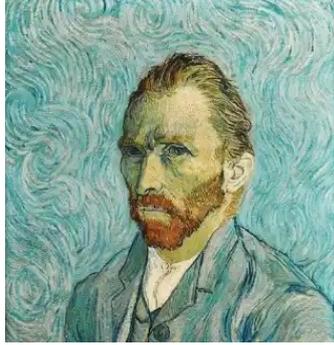
En 1886 il rejoint son frère Théo qui dirige une galerie d'art à Paris dans le quartier de Montmartre. L'artiste y découvre les nouveautés picturales de l'époque et rencontre les artistes.

En 1888, Vincent Van Gogh séjourne à Arles, où se déroule le triste et célèbre épisode de son automutilation. Suite à une dispute avec le peintre Paul Gauguin, l'artiste se tranche l'oreille gauche.

Victime de crises de schizophrénie à répétition, il est interné pendant un an, dans un asile d'aliénés à Saint-Rémy-de-Provence.

Il se rapproche alors du docteur Paul Gachet, un médecin ami des peintres, qui vit en région parisienne à Auvers-sur-Oise. Pendant 70 jours Vincent Van Gogh vit sa période la plus créative, peignant en moyenne un tableau par jour. Néanmoins, ses problèmes de santé mentale persistent et le 27 juillet 1890, à 37 ans, il se tire un coup de revolver dans la poitrine.

L'œuvre de Van Gogh est aujourd'hui considérée comme un tournant dans l'histoire de la peinture moderne et le peintre qui a vendu un seul tableau de son vivant, est aujourd'hui l'un des plus cotés au monde.



.....
.....



La deuxième moitié du 19^e siècle est une période de grands changements en Europe. On récolte les acquis de la révolution industrielle. Le chemin de fer se généralise, favorisant les voyages et les échanges commerciaux. Les expositions universelles propagent le progrès et le savoir. La photographie, puis le cinéma, changent le regard du monde. Des nouvelles

idées politiques et des découvertes scientifiques nourrissent cette évolution. Les villes se transforment en espaces de plus en plus dynamiques, où les éclairages modifient la perception du temps. Paris est la grande capitale artistique où les expositions impressionnistes ouvrent la voie à la **modernité**.

idées politiques et des découvertes scientifiques nourrissent cette évolution. Les villes se transforment en espaces de plus en plus dynamiques, où les éclairages modifient la perception du temps.

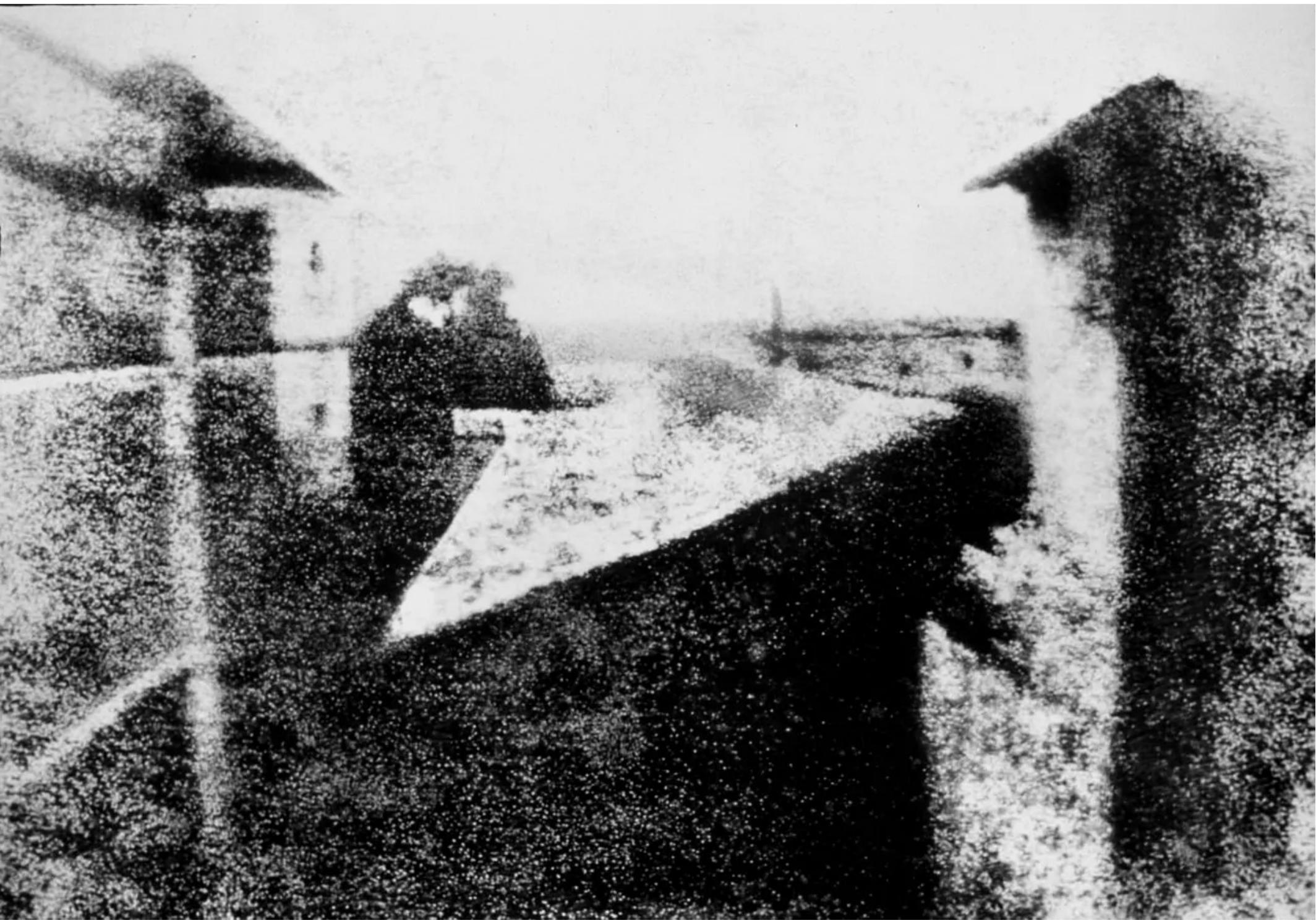
Paris est la grande capitale artistique où les expositions impressionnistes ouvrent la voie à la **modernité**.



L'impressionnisme favorise l'éclosion de figures indépendantes comme Cézanne, Gauguin ou Van Gogh. Ce dernier vient se fixer dans la capitale en 1886, l'année même de la dernière exposition impressionniste, qu'il visite avec intérêt. Sa peinture, qu'on ne peut pas associer à un courant précis, est d'une grande individualité.

.....
.....

Pour classer l'œuvre de Van Gogh on parle donc de **post-impressionnisme**. Il annonce des mouvements d'avant-garde qui prendront forme au 20^e siècle, comme le fauvisme, l'expressionnisme, le cubisme...



Point de vue du Gras
Nicéphore Niépce – 1827
Décrite comme la première photographie permanente



Claude Monet, Impression, soleil levant, 1872





**« La nuit étoilée », Vincent Van Gogh, huile sur toile, 1889, 73 x 92 cm
Collection Museum of Modern Art, New York**





« Terrasse du café de la place du Forum à Arles, de nuit, Vincent Van Gogh, huile sur toile, 1888, 80,7 x 65, » cm

Collection Kröller-Müller Museum, Otterlo





« Nuit étoilée sur le Rhône », Vincent Van Gogh, huile sur toile, 1888, 72, 5 x 92 cm
Collection du Musée d'Orsay



UN PEU PLUS PRÈS DES ÉTOILES



Vincent Van Gogh est fasciné par l'éclat du ciel nocturne de Provence. La lumière de la ville se réfléchit sur le fleuve tandis que les étoiles illuminent le ciel.

Le peintre se passionne pour l'astronomie et représente avec exactitude les constellations. C'est-à-dire les groupes d'étoiles comme la Grande Ourse. Son regard poétique sur le ciel l'amène à penser que les étoiles sont colorées. « Certaines étoiles sont citronnées, d'autres ont des feux roses, verts, bleus, myosotis... ». La lumière provençale émerveille le peintre, de jour comme de nuit. Il reste quelques mois à Arles et peint plus de 200

Vincent Van Gogh est aujourd'hui aimé dans le monde entier mais il n'a jamais connu le succès de son vivant.

Né aux Pays-Bas, il veut aider les autres en devenant pasteur. Puis il devient marchand d'art, avant de commencer sa carrière de peintre. Sa personnalité très sensible s'exprime dans sa peinture et c'est ce qui nous plaît aujourd'hui. De son vivant, il n'a pourtant jamais trouvé sa place dans la société. Dépressif et souffrant de problèmes psychiatriques, il met fin à ses jours à l'âge de 37 ans.





FICHE PROJET/
Un film d'animation

Nom/ Prénom : _____

Titre du projet : _____ Scène : _____ Version : _____ Page : /

		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



Je note dans mon agenda le matériel dont j'ai besoin pour réaliser mon stop motion !