



Halloween/ Peur/ Expressionnisme

Expérimentation : Lignes/ GESTES/ COULURES/ TACHES ...



Tu dois être capable de:

- Décaler une image.
- Expérimenter des gestes plastiques (expressionnisme).
- Te réapproprier une image sur le thème d'halloween et exprimer **une émotion** : la peur.



•UN Dégradé



•POINTILLISTE



•TEXTURE/ EMPREINTE



•GESTE

•COULURES



•TACHES



la couleur des émotions



Colère



Joie



Peur



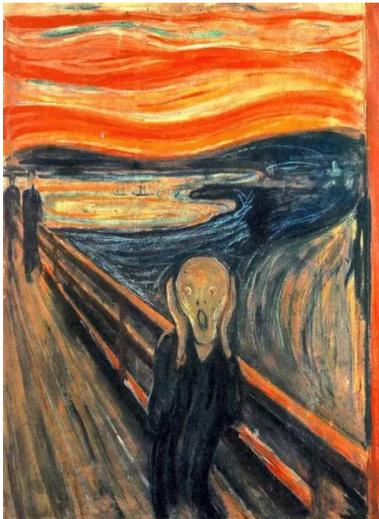
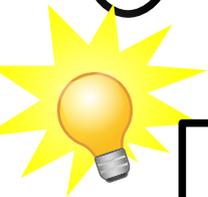
Sérénité



Tristesse



Amour



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

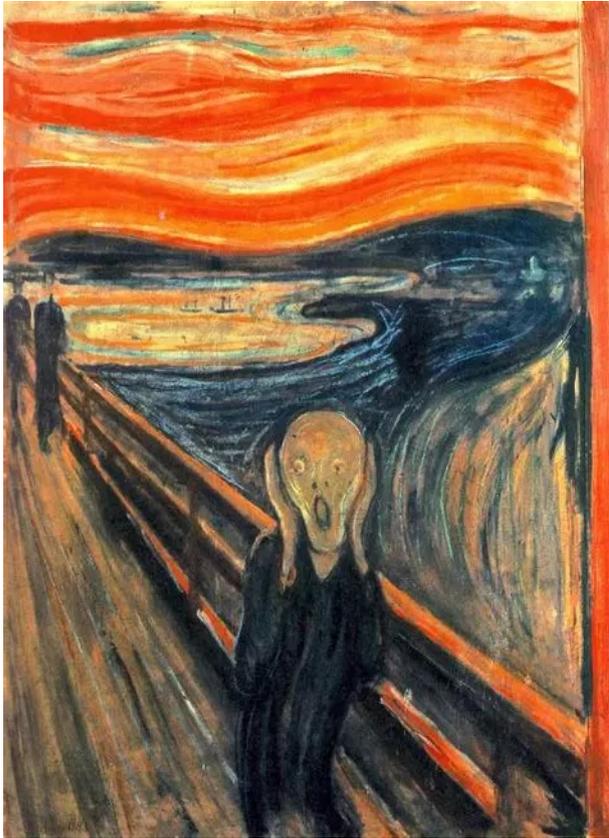
.....

.....

.....

.....





Artiste : Edvard Munch

Date : 1893

Mouvement : Expressionnisme

Localisation : Musée national de l'Art, de l'Architecture et du Design, Oslo













Expressionnisme

Définition du mouvement artistique “Expressionnisme”

Débutant lors des années de dépression et jusqu’à l’explosion de la seconde guerre mondiale, l’Expressionnisme véhicule des sentiments d’angoisse et des craintes de violence engendrées à cette époque par le continent européen. L’origine de la mention d’expressionnisme remonte au début du XX^e siècle, vers 1910. Ce mouvement a comme principal précurseur Vincent Van Gogh, même si ce dernier est mort avant cette période proprement dite et que ces œuvres soient considérées comme appartenant à l’école impressionniste.

L’expressionnisme est avant tout l’art de l’émotion, s’attachant à décrire le monde extérieur dans un langage plus émotionnel que plastique. Vers 1906, un groupe d’artiste connu sous le nom de « Die Brücke » (Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Karl Schmidt-Rottluff, Max Pechstein) s’employa à développer l’expressionnisme sous l’influence de Van Gogh. Leurs œuvres dépeignent avant tout l’inquiétude, les souffrances de l’être humain et le mal de vivre.

Une seconde composante de l’expressionnisme allemand sous la forme du groupe « Der Blaue Reiter » s’attacha davantage à la spiritualisation et à l’abstraction des formes, ayant pour chef de file Kandinski

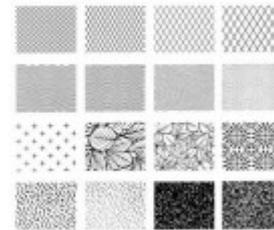
- FROTTAGE



- Un dégradé



- TRAMES GRAPHIQUES



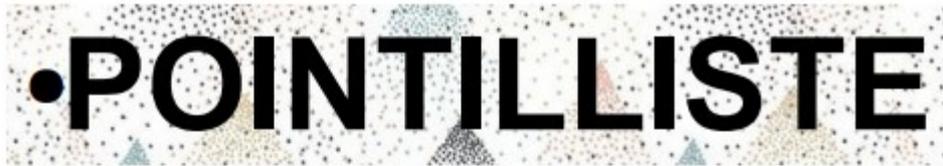
- Pointillisme



•UN Dégradé

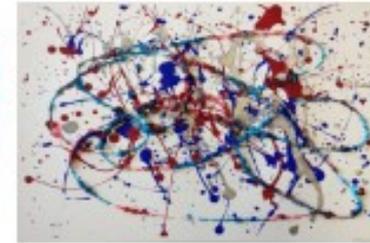


•POINTILLISTE



•TEXTURE/ EMPREINTE

•GESTE



•COULURES



•TACHES











WEDNESDAY

ADDAMS









M-MAYBE HE BECAME ILL
AND COULDN'T
LEAVE THE
STUDIO!

