



# ARTS ET EMOTIONS





# SCULPTER UNE ÉMOTION POUR HALLOWEEN !



Origine :

Le mot émotion vient du latin « motio » qui signifie « mouvement », « e » signifie « qui vient de », et cette étymologie indique très exactement le sens de ce mot. L'émotion est en effet un mouvement provoqué par une excitation extérieure. Les émotions sont des réactions affectives subites, temporaires et involontaires, souvent accompagnées de manifestations physiques, provoquées par un sentiment intense de peur, de colère, de surprise, de joie...



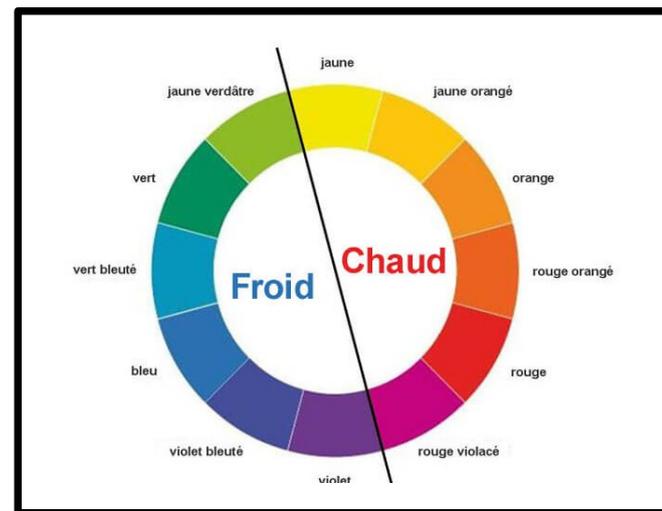
Vers 1780



1893



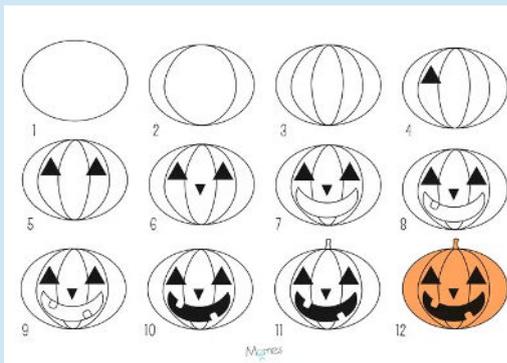
1963



## SUJET/

Vous réaliserez une sculpture en argile qui devra représenter une émotion.

- Sculpter une citrouille.  
(Composante technique : (D5.3.2 Mettre en œuvre les techniques de création))
- Sculpter une émotion.  
(Composante expressive : D1.4.1)
- Faire un cartel pour exposer ma sculpture.  
(Composante langagière : D1.4)

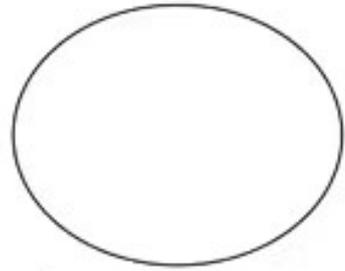


## VOCABULAIRE

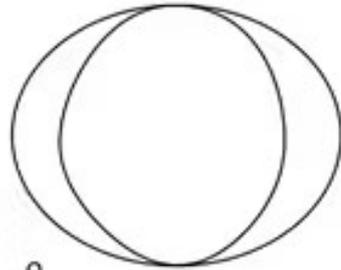
SCULPTURE  
 ARGILE  
 CARTEL  
 EXPOSITION  
 EMOTION  
 EXPRESSION/ PEUR  
 HALLOWEEN



# ARTS ET EMOTIONS



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



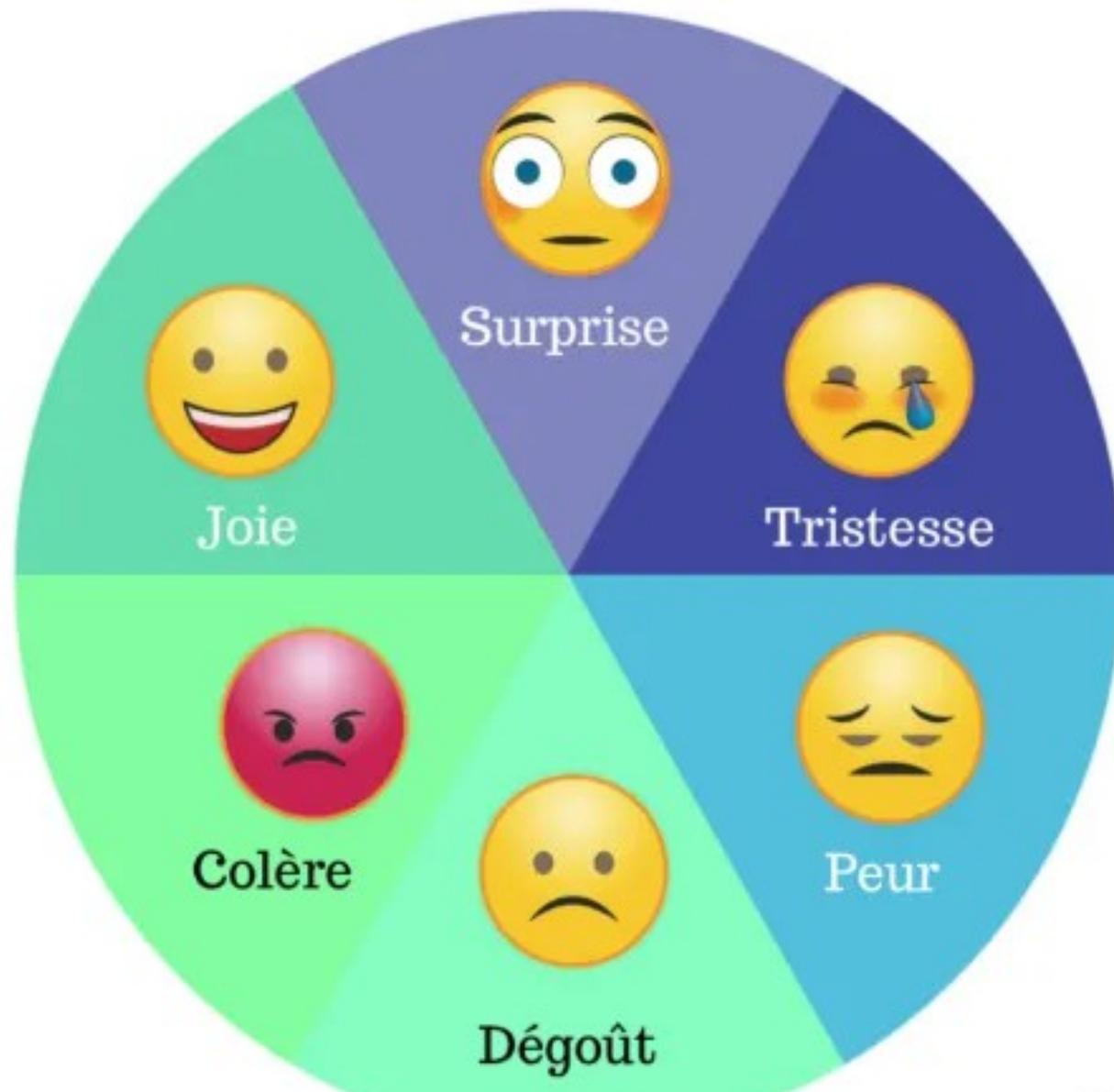
11



12



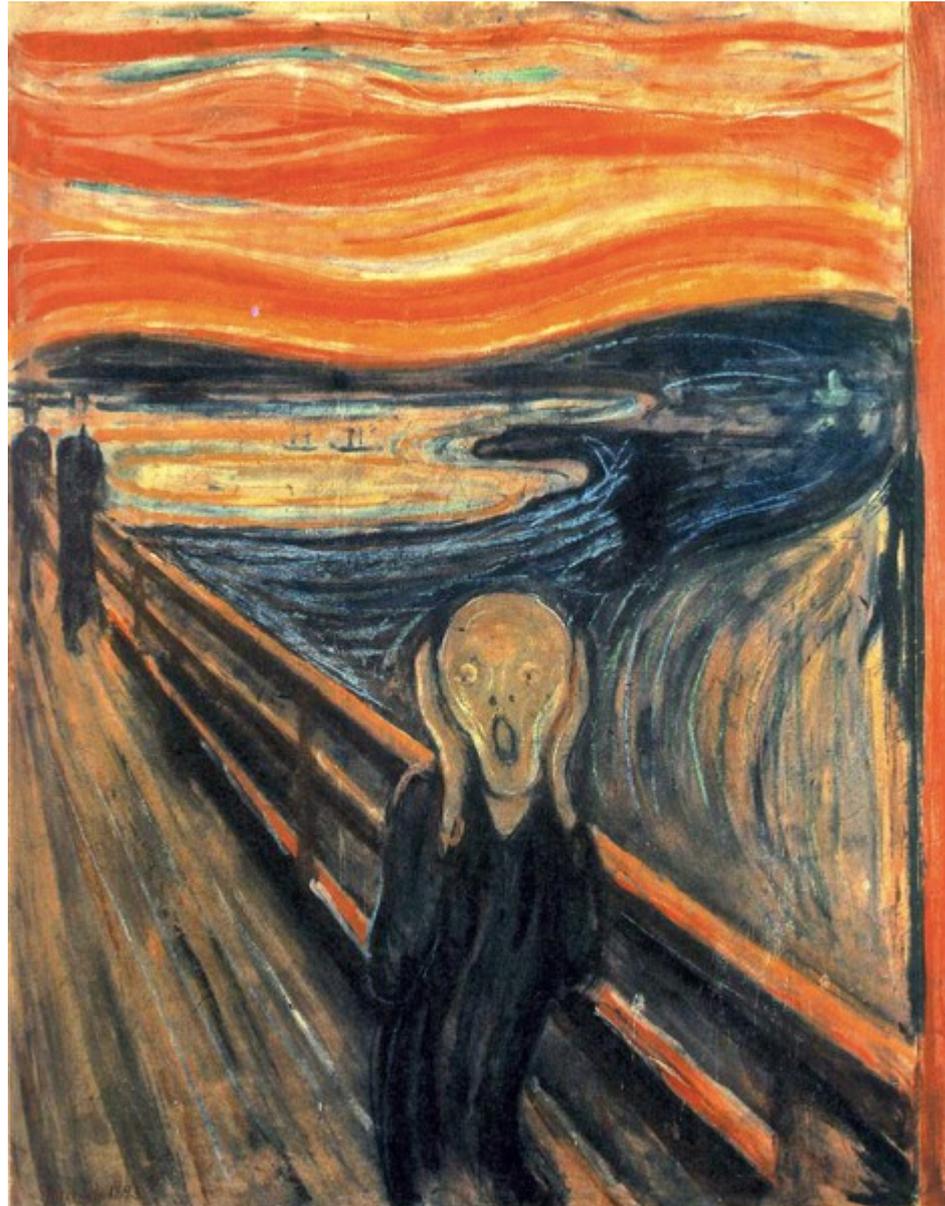
**ETAPES  
POUR  
T'AIDER**



**Roy Lichtenstein, Crying girl, 1963**



# Le Cri, Edvard Munch, 1893



## Franz Xaver Messerschmidt (1736–1783)





Franz Xaver Messerschmidt, « L'Homme qui pleurniche » (à gauche), « L'Homme tracassé » (au centre) et « Le Tsigane exaspéré et assoiffé de vengeance », trois bustes appartenant à la série des « Têtes de caractère », entre 1770 et 1783

