



CONCOURS DE DESSIN/

UN SWEAT POUR MON COLLEGE : « NATURE »



Sujet :

Vous imaginerez un dessin sur le thème de la nature.

Vous devez être capable de :

Inventer un **DESSIN** qui illustre la thématique « Nature » (couleurs, symboles, pictogramme.

Faire des choix graphiques et plastiques (techniques, couleurs, trames graphiques...).

Respecter le cahier des charges.

Remplir la fiche projet en indiquant l'emplacement de votre dessin sur le sweat.



Sérigraphie :

La sérigraphie est le terme artistique désignant l'antique art de l'impression sur soie. Le mot est une combinaison de la locution latine seri (soie) et du mot grec graphein (écrire ou dessiner).

C'est un procédé d'impression à l'aide d'un écran constitué par un cadre sur lequel est tendu un tissu à mailles, permettant l'impression sur de multiples surfaces.



CAHIER DES CHARGES DU CONCOURS 2024

- **UN DESSIN.**
- Thème : **NATURE.**
- Dimensions : **20cm/ 20 cm**
- Les créations sont à remettre sur papier libre au **format A4.**
- **Techniques libres.**
- **Couleurs : DEUX COULEURS DONT NOIR ET BLANC.** 

VOCABULAIRE/

NATURE
SERIGRAPHIE
NEGATIF/ POSITIF
Pop Art
Rayogramme
PICTOGRAMME
SYMBOLE
Cahier des charges



CONCOURS DE DESSIN 2024/ UN SWEAT POUR MON COLLEGE

Fiche projet « NATURE »

NOM : Prénom : Classe :





NATURE



FICHE AIDE/ ADAPTATION

Champ lexical avec "NATURE"

Courir	Ciel
Nager	Soleil
Explorer	Soleil
Voyager	Lune
Sauter	Vent
Grimper	Eau
Voler	Terre
	Feu
	Nuage

Forêt	Printemps
Lac	Été
Rivière	Automne
Montagne	Hiver
Plage	Jour
Prairie	Nuit
Colline	Chaleur
Vallée.	Froid

Arbre	Animaux...
Fleur
Feuille
Herbe
Plante
Mousse
Champignon



• NATURE ICONS •





LA SERIGRAPHIE





LA SERIGRAPHIE



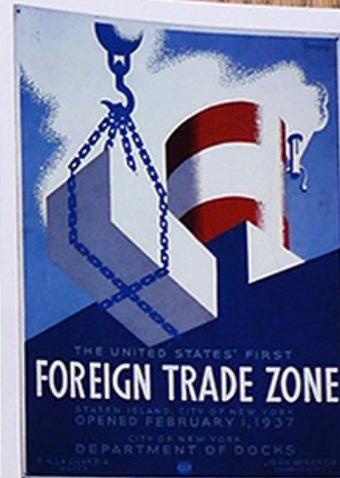
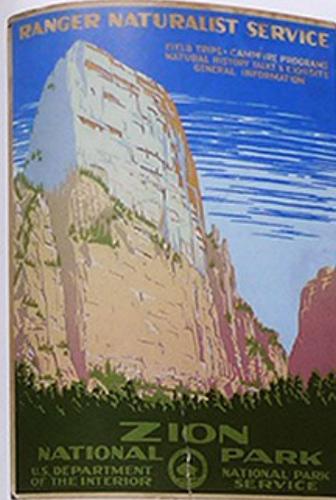
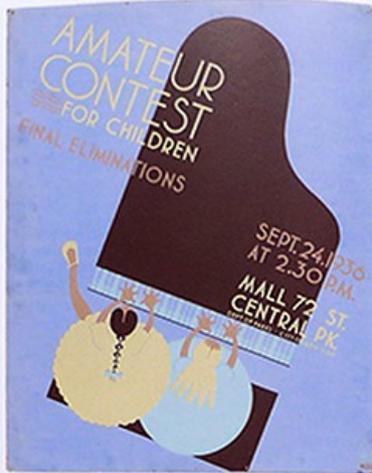
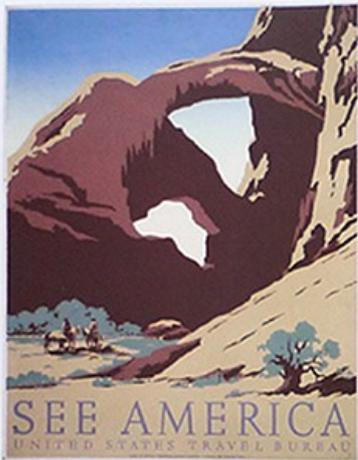


LA SERIGRAPHIE

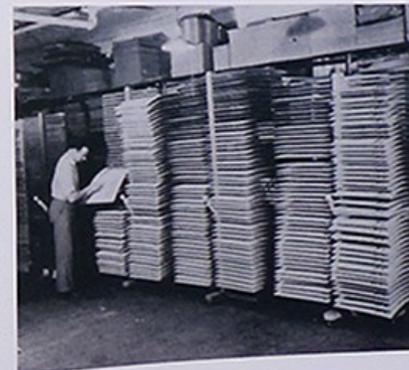




LA SERIGRAFIE



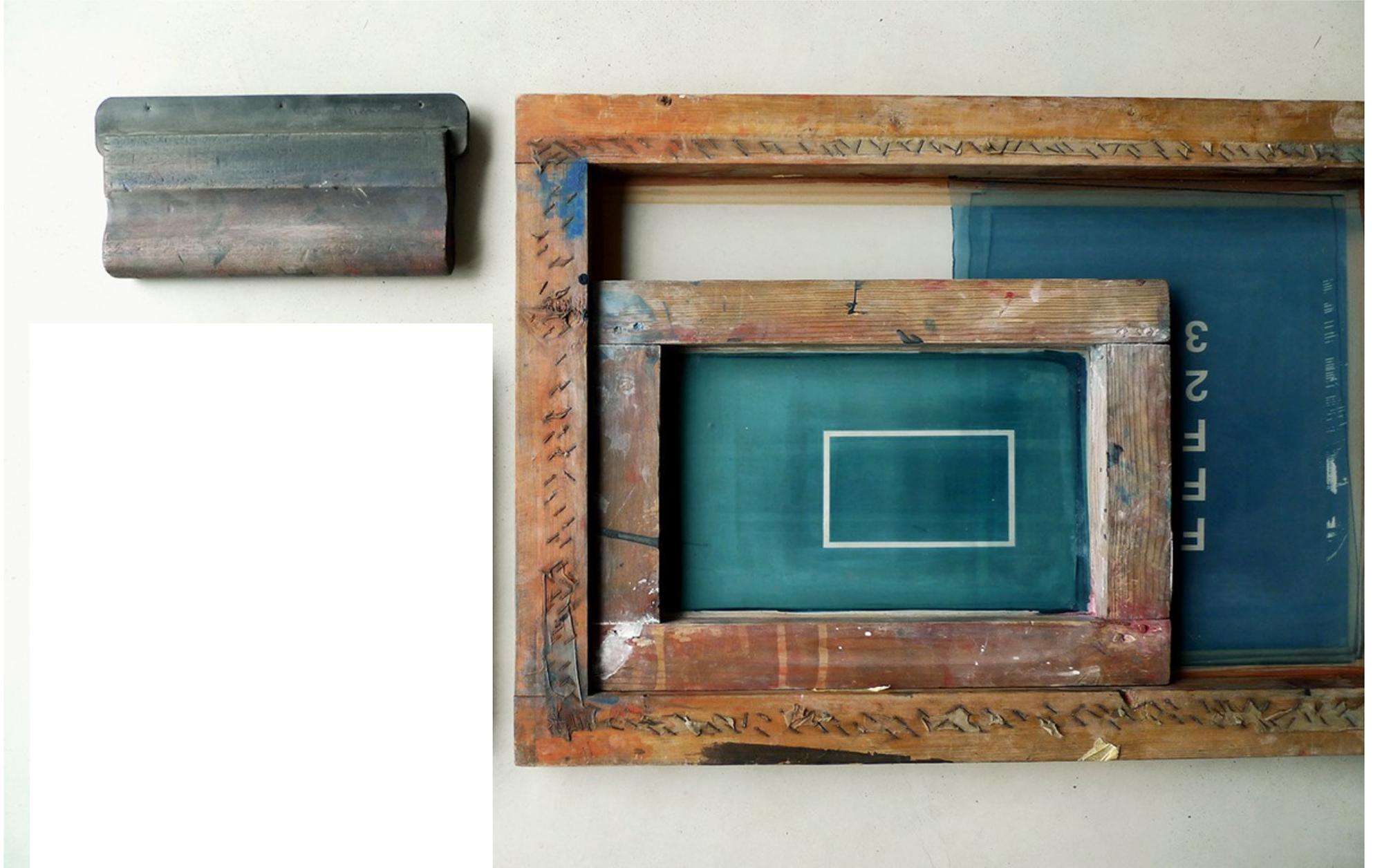
BOTH PAGES, ABOVE: Screen-printed WPA posters, printed between 1936 and 1939. 22 × 28 in. ("Zion" poster is × 19 in.). In seven, five, nine and five colors, respectively (from left to right). Library of Congress.



BOTH PAGES, BELOW: 300,000 posters and 11,000 designs in a year and a half, the Poster Division of the Federal Art Project in New York City, 1938. Sign of the Times, April 1938.



LA SERIGRAPHIE





LA SERIGRAPHIE ET ART





LA SERIGRAPHIE ET ART/ Warhol, Marilyn, 1960





LA SERIGRAPHIE ET ART/ Warhol, Marilyn, 1960





LA SERIGRAPHIE ET ART/"Hope" de Shepard Fairey



Négatif positif



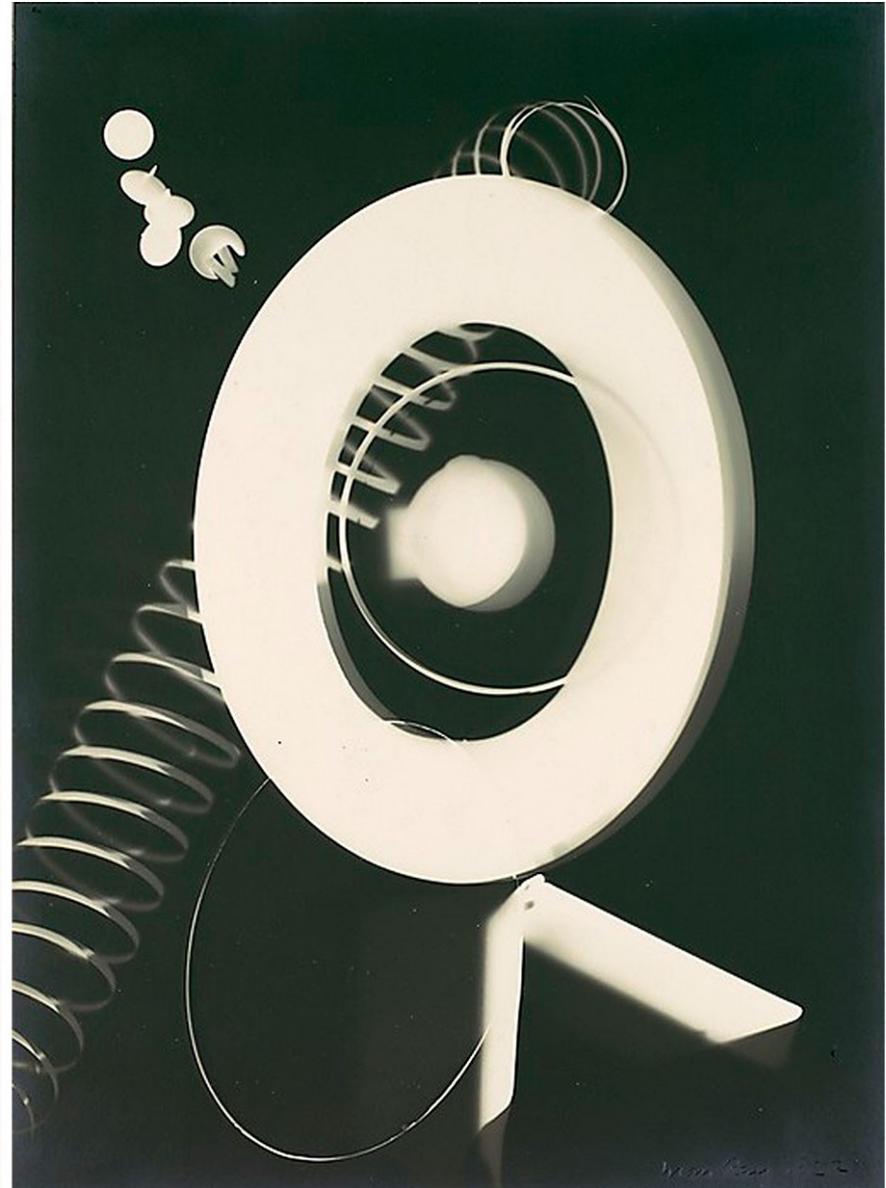


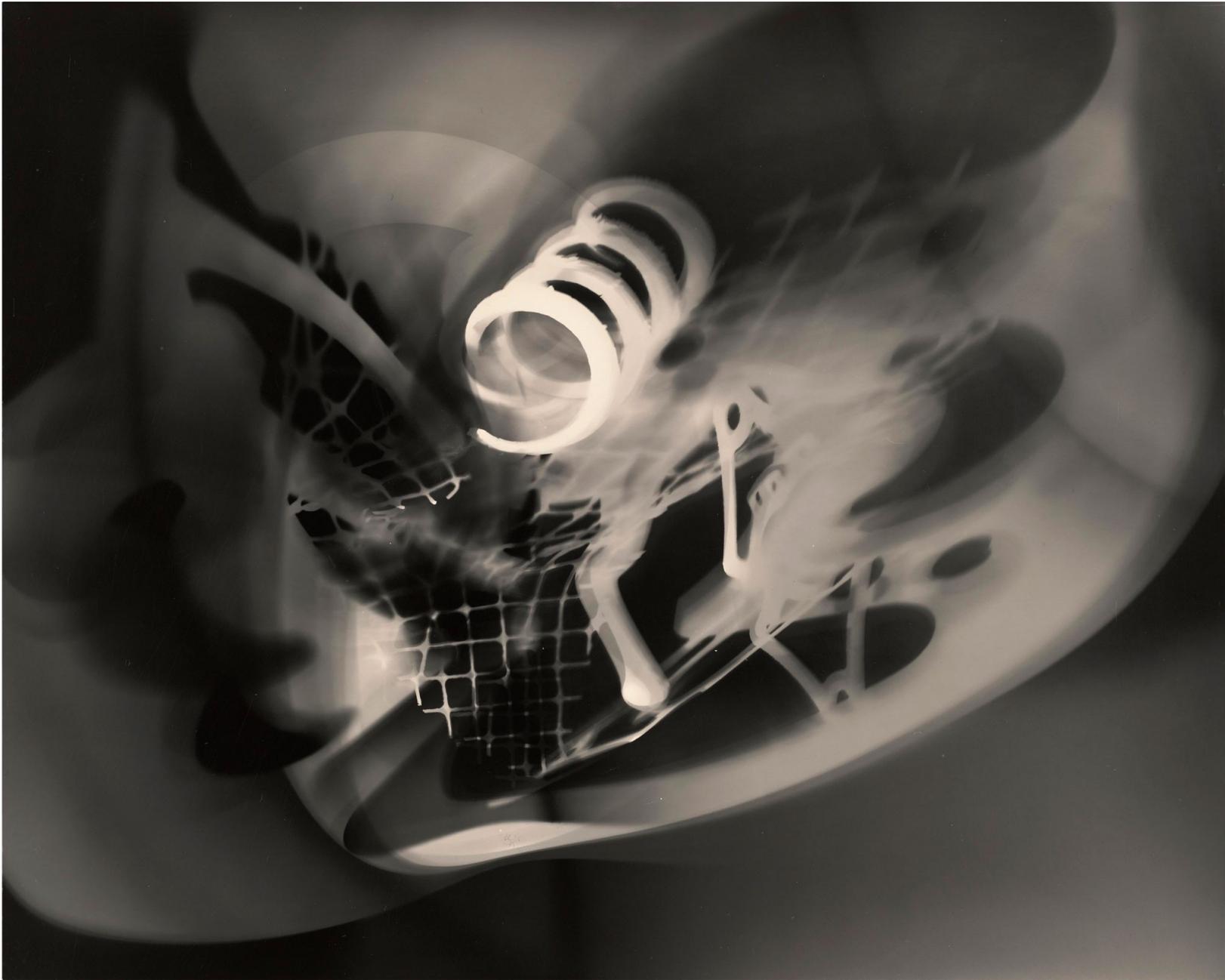
Man Ray – Rayogrammes/ 1923





Man Ray – Rayogrammes/ 1923







FOND/ SWEAT



FORME

LES COULEURS





couleurs primaires

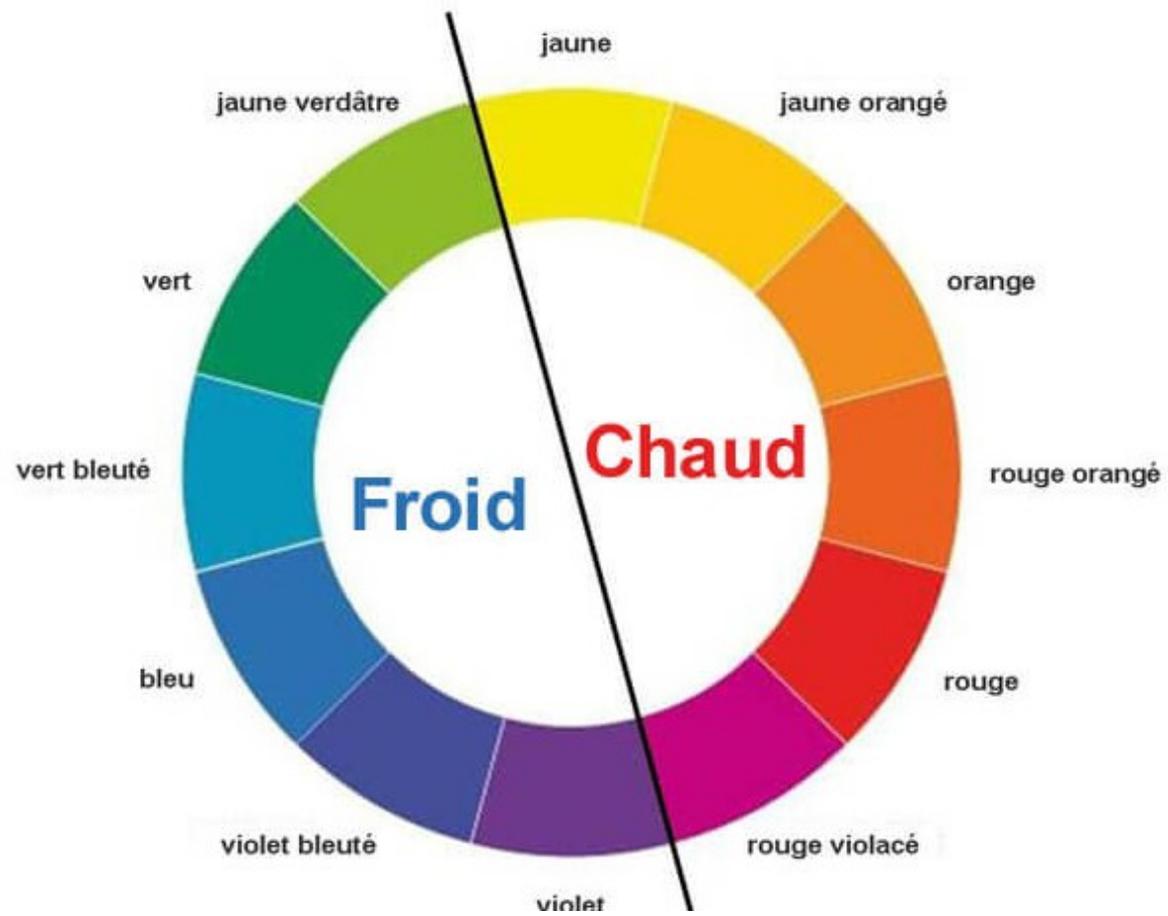


couleurs secondaires



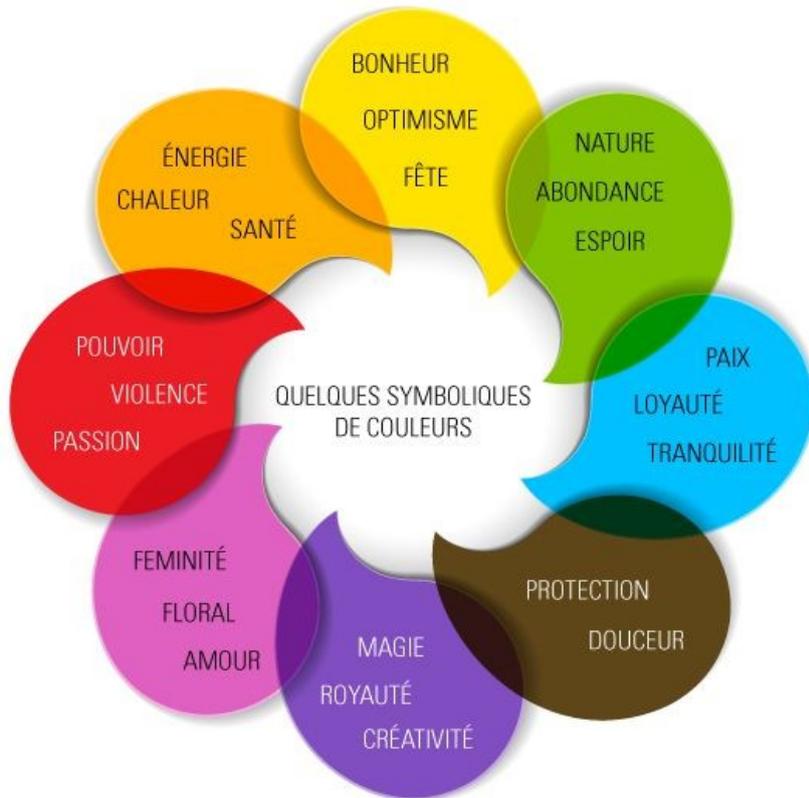
couleurs tertiaires

Cercle chromatique de Johannes Itten



LES COULEURS

la Symbolique



Blanc



Pureté, vertu, innocence, richesse, chasteté, silence

Rouge



Passion, force, puissance, danger courage, action

Jaune



Science, calme, lumière, orgueil idéalisme, jalousie, sécurité

Orange



Energie, enthousiasme, imagination, richesse, honneur

Vert



Espérance, nature, immortalité, repos, jeunesse, fécondité

Gris



Sobriété, modernisme, tristesse monotonie, peur

Noir



Mort, deuil, nuit, mystère, silence tristesse, monotonie, élégance

Violet



Mélancolie, modestie, spiritualité religion, secret, noblesse

Rose



Tendresse, amour timide, pureté, fidélité

Or/argent



Immortalité, gloire, richesse dignité, respect

Brun



Confort, inquiétude, égoïsme, sécurité