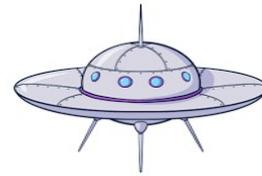




# Bienvenue à bord du vaisseau spatial Glovie !



En science-fiction, un **vaisseau spatial** est un engin qui se déplace dans l'espace ou le temps, généralement dans le vide spatial. Le terme « vaisseau spatial » désigne généralement des engins imaginaires, tandis que le terme « véhicule spatial » est préféré pour désigner des engins réels



## Fiction/ Réalité

### DÉFINITION Fiction

La fiction est une façon de raconter qui se fonde sur des faits imaginaires, les personnages décrits n'existent pas, le romancier les crée et les modèle à sa façon.

### DÉFINITION Réel

Le réel est ce qui existe ou a existé, ou encore ce qui est conforme à ce qui doit être ou devrait être.

La question de la fiction et de son rapport au réel est fondamentale en littérature. Il existe de nombreux genres littéraires qui mêlent réalité et fiction. Pourtant, la fiction doit pouvoir rendre une idée de la réalité de telle sorte que le lecteur puisse croire que cette réalité serait possible, sauf dans le cas de genres à la marge du roman traditionnel (science-fiction, fantasy...). Ce procédé s'appelle la **mimesis**.

### DÉFINITION Mimesis

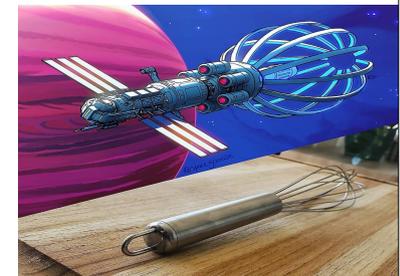
La mimesis est l'imitation du réel.

## Fresque :

nom féminin

1. Procédé de peinture qui consiste à utiliser des couleurs à l'eau sur un enduit de mortier frais. Peindre à fresque.
2. Vaste peinture murale.

| Cartel de l'œuvre    |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| Époque/Dates         | 1495/1497                       |
| Courant artistique   | Renaissance italienne           |
| Genre                | fresques religieuses            |
| Technique            | Peinture à la tempera sur gesso |
| Dimensions           | 460 × 880 cm                    |
| Lieu de conservation | Florence, Italie                |
| L'artiste            |                                 |
| Prénom - Nom         | Léonard de Vinci                |
| Dates                | 1452-1519                       |



**VOCABULAIRE**  
 Fresque  
 IMAGINAIRE  
 FICTION/Réalité  
 UTOPIE/ DYSTOPIE  
 Science fiction  
 Vaisseau/ Capsule  
 Théâtre  
 Matérialité  
 Texture/ Matériaux



# Bienvenue à bord du vaisseau spatial Glovie !



Nom et prénom des membres du groupes : .....

.....

Nom du groupe **d'astronautes** : .....

## NOTRE PROJET/ FRESQUE

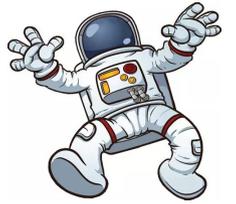
Matériel nécessaire pour la réalisation : .....

.....

.....



# Bienvenue à bord du vaisseau spatial Glovie !



Nom et prénom des membres du groupes : .....

Nom du groupe de **cosmonautes** : .....

## NOTRE PROJET/ OBJET(S)

Matériel nécessaire pour la réalisation : .....



**Elior**



**Inna**



**Glovie**





## La créature

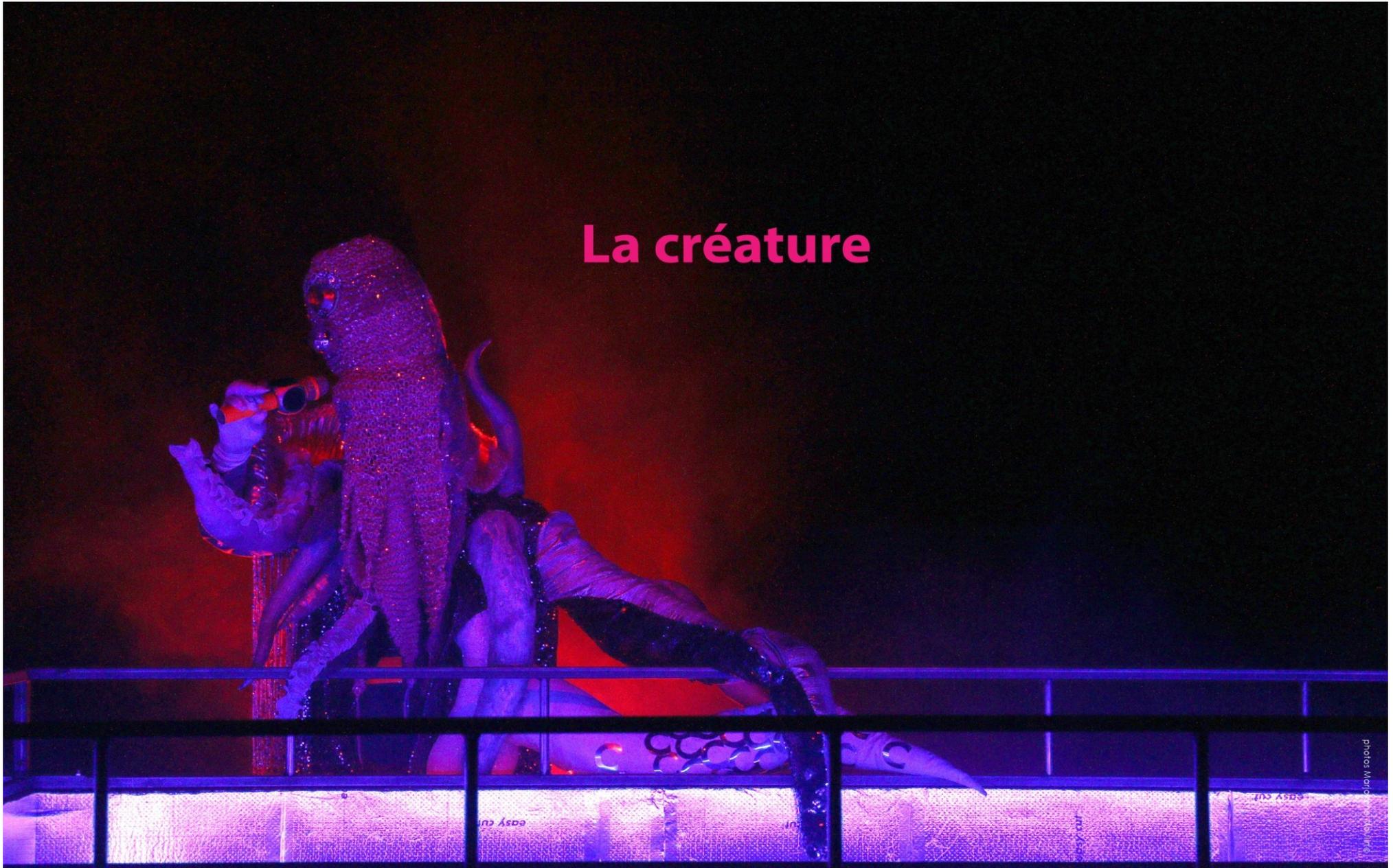






photo: Mariolaine Mayhew

# La texture ?





La texture se désigne par la qualité de la surface d'une matière : rugueux, lisse, mou, dur, râpeux, spongieux, granuleux, doux...

# LES COULEURS





couleurs primaires



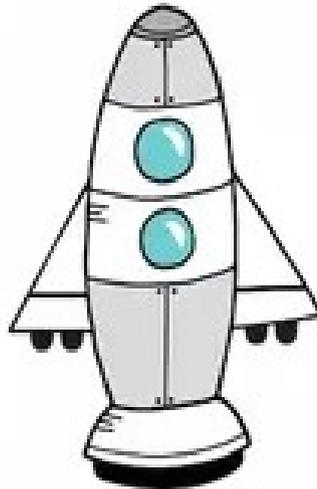
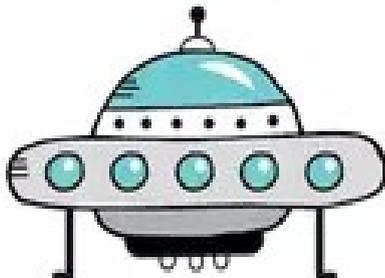
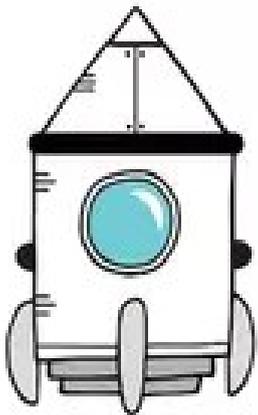
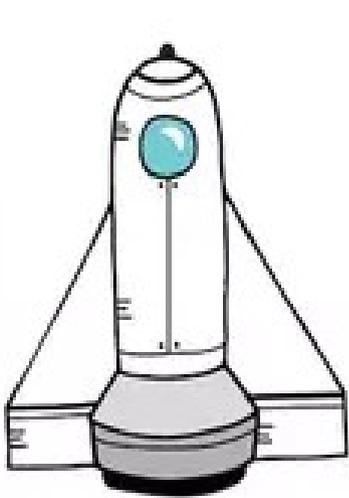
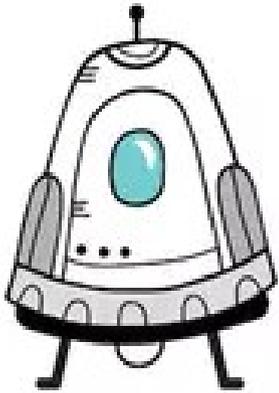
couleurs secondaires



couleurs tertiaires

Cercle chromatique de Johannes Itten

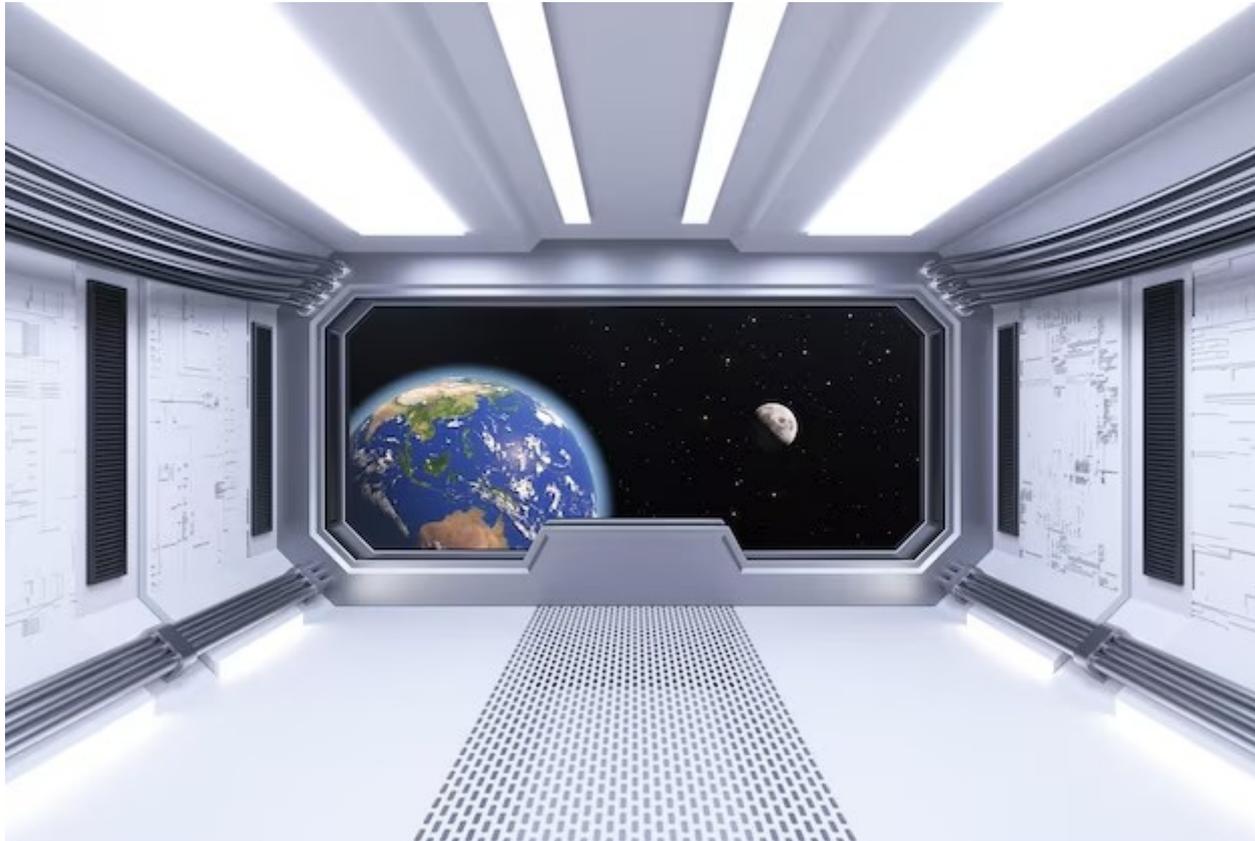






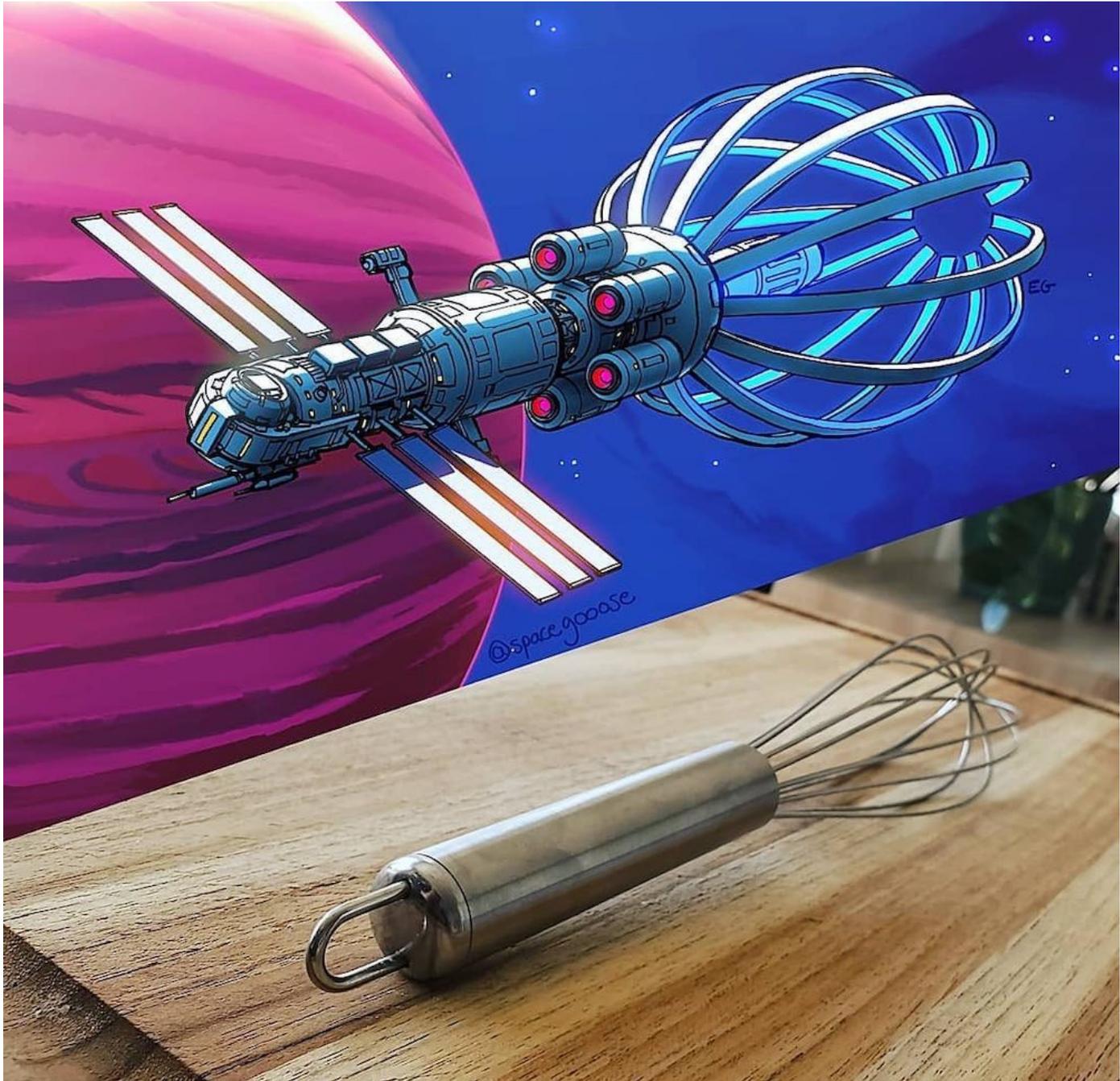
Groupe1

Groupe 2





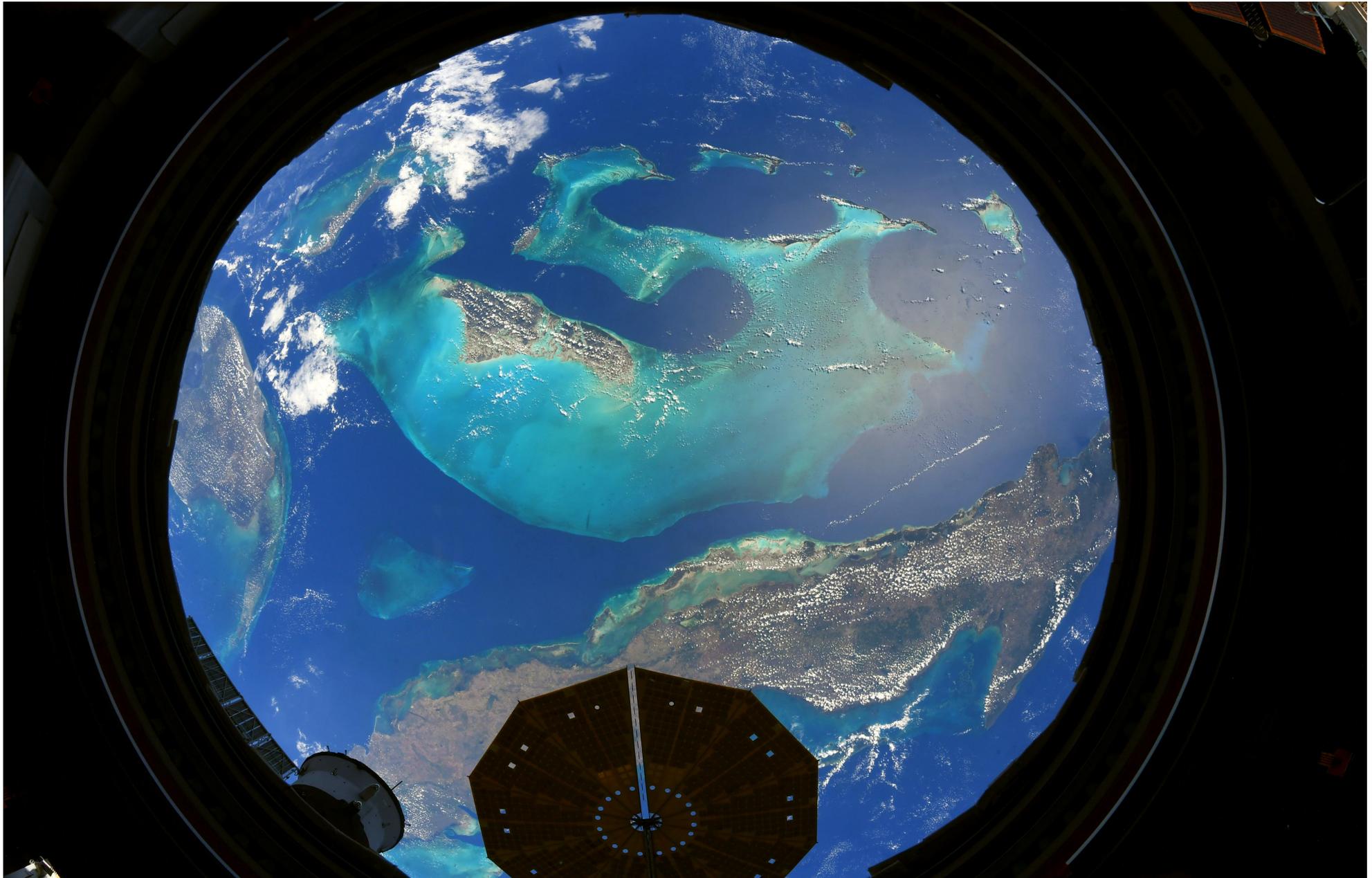
LA  
PARABOLE  
DU







Photos capturées par Thomas Pesquet depuis l'espace





# Photos capturées par Thomas Pesquet depuis l'espace

