



DANS LA CHAMBRE de MES RÊVES IL y a UNE œuvre d'art !

Sujet

Vous dessinerez un espace afin de nous montrer la chambre de vos rêves.

Pour cela vous devez être capable de :

- Imaginer un espace qui vous représente : design d'espace, ambiance, atmosphère, objets...
Composante expressive : D1.4.1 S'exprimer et communiquer par les arts.
- Représenter un espace intérieur en utilisant la perspective. (D.5.3.2 Mettre en œuvre les techniques de création) .
- Vous réapproprier l'image d'une œuvre d'art et l'intégrer dans votre espace.



Photo © The National Gallery, London.

**La Boîte à Perspective,
de Samuel van Hoogstraten,
1655-1660**

Rapport d'échelle



AKIDO IDA et Pierre Javelle : série de photographies dans un monde miniature et alimentaire.

ESPACE/ INSTALLATION/ POINT DE VUE



Salvador Dalí (1904-1989),
Mae West 'portrait',
Figuerras Dalí Museum



DESIGN



Humberto & Fernando Campana
Fauteuil Alligator.2004.



Gerrit Rietveld.
Chaise rouge et bleue.
1917.

VOCABULAIRE

Rêve/ onirique
Espace
Point de vue
Design
Modalité d'exposition
Perspective linéaire

Les étapes du sujet :

- Remplir la fiche projet.
- Représenter l'espace avec la perspective linéaire
- Exposer l'œuvre d'art.

NOM/

Prénom/

CLASSE

FICHE PROJET/

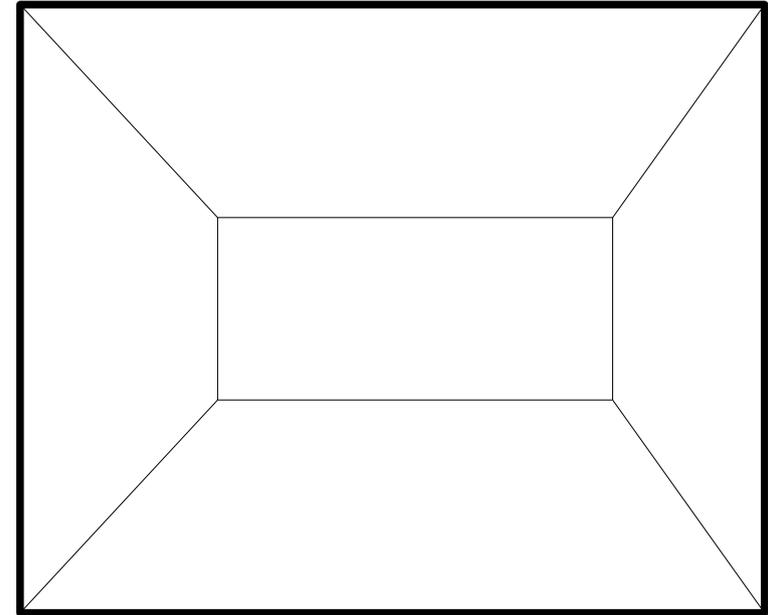
Entoure l'œuvre que tu exposes dans ta chambre :

SCULPTURE

Alberto Giacometti
L'Homme qui marche
1961



Niki de Saint-Phalle/
Les nanas 1960



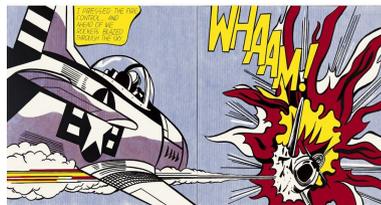
Brouillon de ton projet



*Sous la vague au large
de Kanagawa,*
Katsushika Hokusai,
1829-1833



Le cri,
Edvard Munch
1893



Whaam !,
Roy Lichtenstein,
1963



People in the sun,
Edward Hopper,
1960

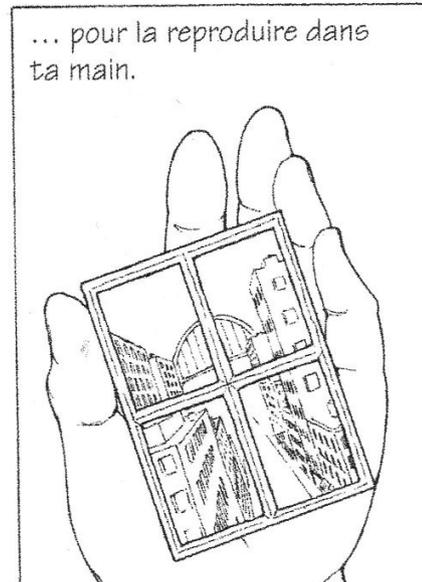


Banksy/ 2018



Comment donner l'illusion
de la profondeur sur une
feuille de papier ?





La perspective permet de donner l'illusion de la profondeur sur une surface plane comme une feuille de papier.



La Cité Idéale, Piero della Francesca, vers 1470

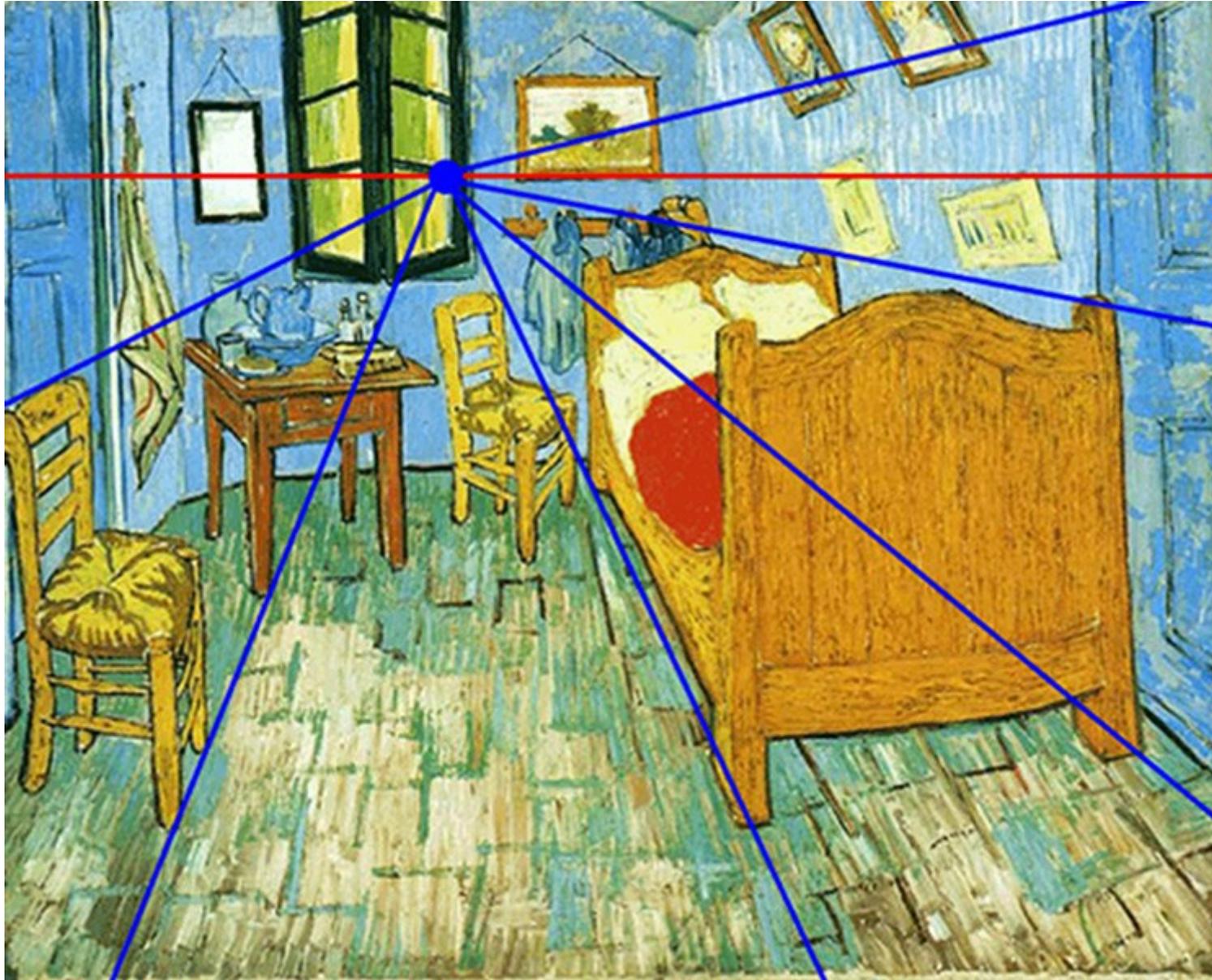
VINCENT VAN GOGH, LA CHAMBRE À ARLES (1888), ANALYSE D'OEUVRE



VINCENT VAN GOGH, LA CHAMBRE À ARLES (1888), ANALYSE D'OEUVRE



VINCENT VAN GOGH, LA CHAMBRE À ARLES (1888), ANALYSE D'OEUVRE



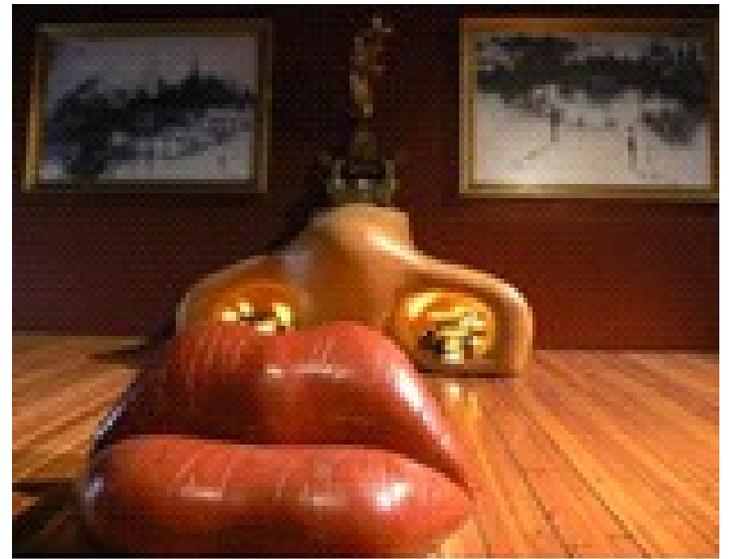
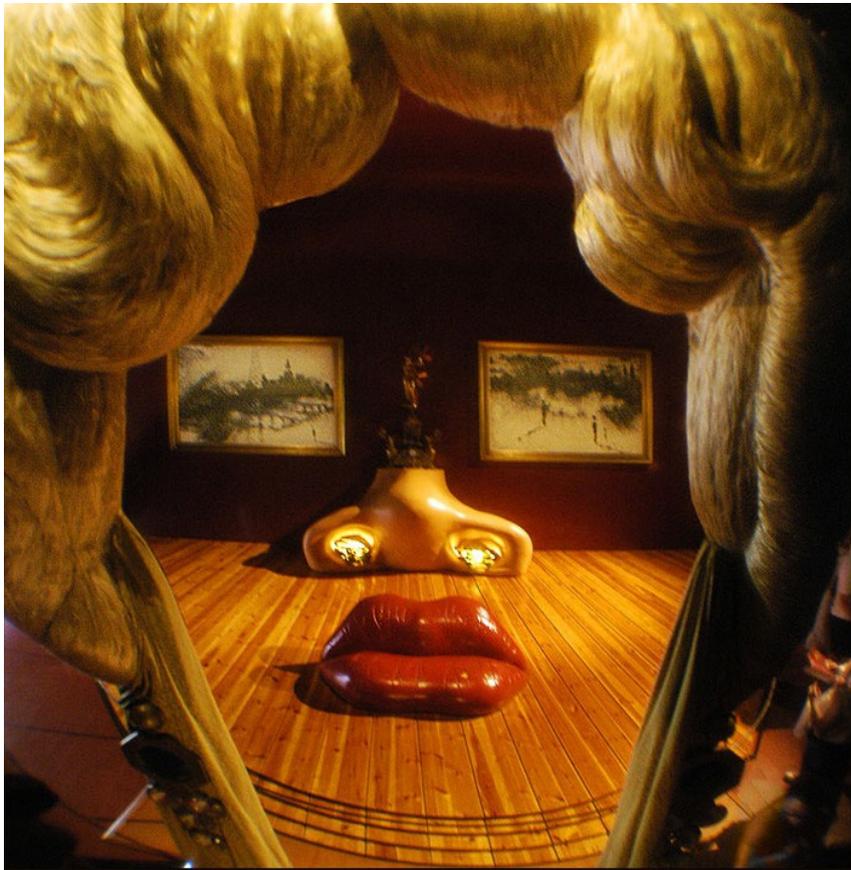


ESPACE/ POINT DE VUE



Photo © The National Gallery, London.





Salvador Dalí (1904-1989),
Mae West "portrait",
Florence Dalí Museum



LE RAPPORT D'ECHELLE ?







DESIGN

