



MAIS JE RÊVE... CECI N'EST PAS UNE MAIN !



SUJET/

Vous réaliserez un moulage.

Composante technique : D5.3.2 Mettre en œuvre les techniques de création.

Vous mettrez en scène votre moulage dans une maquette pour nous raconter une histoire incroyable (poétique, onirique, fantastique, effrayante, drôle...). Vous imaginerez une action étonnante avec votre moulage.

Composante expressive: D1.4.1 S'exprimer et communiquer par les arts.

Puis vous prendrez une photo de votre mise en scène (cadrage, point de vue, lumière).

Composante numérique : Utiliser des outils numériques.



Moulage :

1. Opération par laquelle on applique sur un objet quelconque ou sur une sculpture une substance telle que du plâtre, propre à en retenir l'empreinte et à servir ensuite de moule.

Références artistiques :



Georges Segal



Mark Jenkins

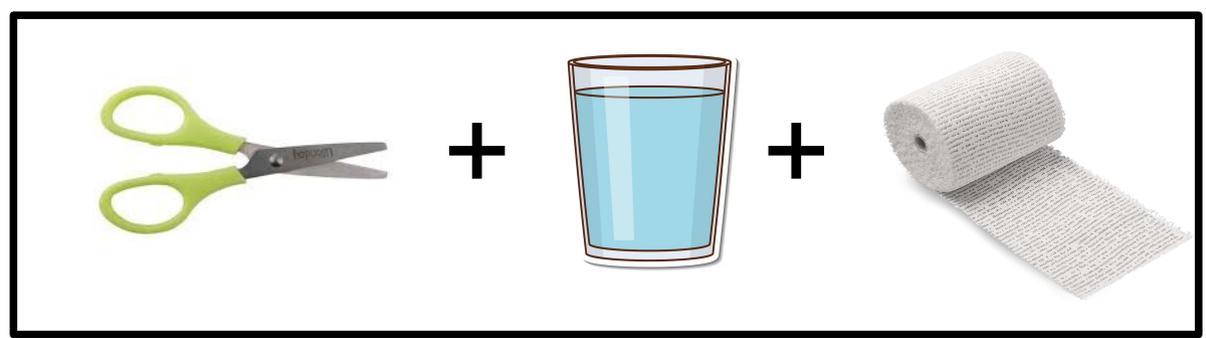


Akiko Ida et
Pierre Javelle

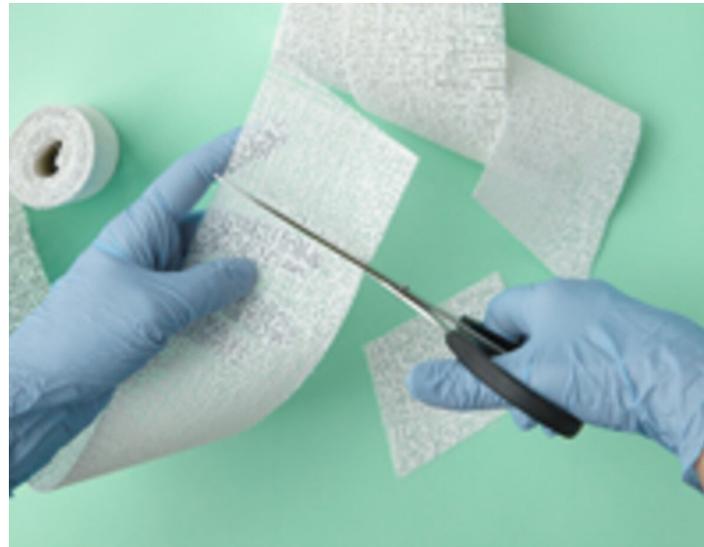
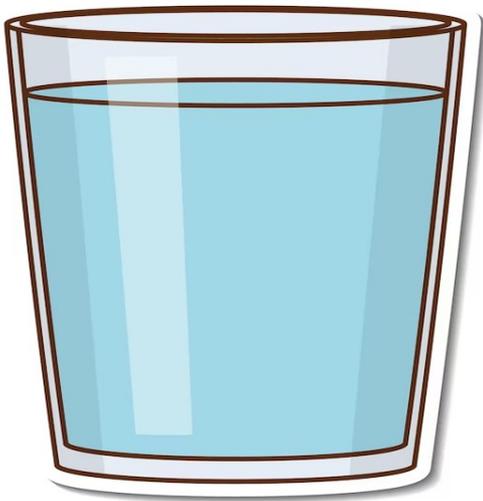


Slinkachu

VOCABULAIRE
Empreinte
Moulage
Sculpture
Maquette
Mise en scène
Cadrage
Photographie
Echelle



Comment utiliser les bandes plâtrées pour faire un moulage ?





QUESTIONNAIRE/ LE MOULAGE.



Quel atelier de moulage est présenté dans cette vidéo ?

.....

Quelle est l'année de création du Louvre ?

.....

Combien de références trouve-t-on dans l'atelier ?

.....

Combien de moules trouve-t-on dans l'atelier ?

.....

Combien de modèles trouve-t-on dans l'atelier ?

.....

Que permet le moulage ?

.....

Comment appelle-t-on ce qui sépare les différentes pièces du moulage ?

.....

Quel matériau utilise-t-on principalement aujourd'hui pour faire un moulage ?

.....

Combien de copies ont été réalisées pour le projet de Versailles ?

.....

Quels sont les éléments représentés par les deux sculptures qui sont installées dans la vidéo ?

.....

Pourquoi remplace-t-on les sculptures originales ?

.....



QUESTIONNAIRE/ LE MOULAGE.



Quel atelier de moulage est présenté dans cette vidéo ?

L'atelier de moulage de la Réunion des musées nationaux.

Quelle est l'année de création du Louvre ?

1794.

Combien de références trouve-t-on dans l'atelier ?

6000

Combien de moules trouve-t-on dans l'atelier ?

12000

Combien de modèles trouve-t-on dans l'atelier ?

3000

Que permet le moulage ?

Multiplication, diffusion et préservation.

Comment appelle-t-on ce qui sépare les différentes pièces du moulage ?

Les coutures.

Quel matériau utilise-t-on principalement aujourd'hui pour faire un moulage ?

DU SILICONE.

Combien de copies ont été réalisées pour le projet de Versailles ?

20.

Quels sont les éléments représentés par les deux sculptures qui sont installées dans la vidéo ?

L'air et la Terre.

Pourquoi remplace-t-on les sculptures originales ?

Pour préserver, protéger les sculptures originales de l'outage du temps.







Mark Jenkins



Les Minimiams d'Akiko Ida et Pierre Javelle





SLINKACHU





FICHES AIDES/ ADAPTATIONS



shutterstock.com - 383331574

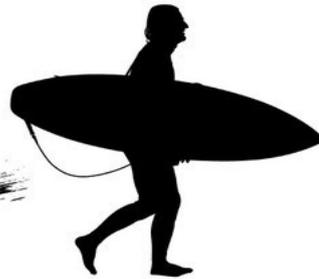


shutterstock.com - 383331574





shutterstock.com · 383331574



pixers









