



ARTS ET EMOTIONS



SCULPTER UNE ÉMOTION

Origine :

Le mot émotion vient du latin « motio » qui signifie « mouvement », « e » signifie « qui vient de », et cette étymologie indique très exactement le sens de ce mot. L'émotion est en effet un mouvement provoqué par une excitation extérieure. Les émotions sont des réactions affectives subites, temporaires et involontaires, souvent accompagnées de manifestations physiques, provoquées par un sentiment intense de peur, de colère, de surprise, de joie...



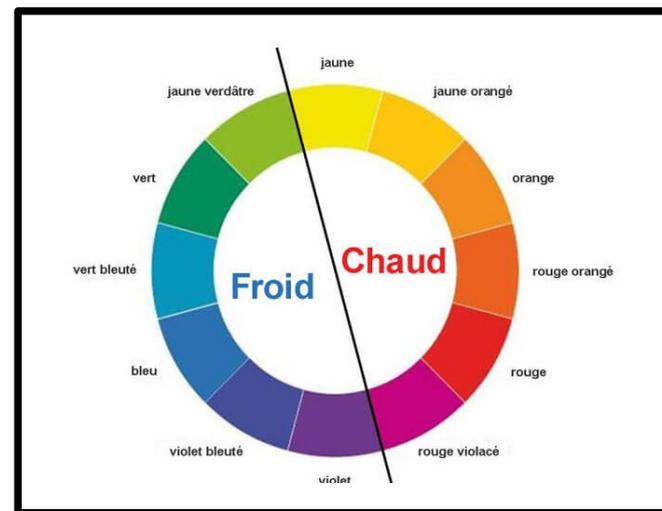
Vers 1780



1893



1963



Vous réaliserer une sculpture en argile qui devra représenter une émotion.

- Sculpter un visage et lui donner une émotion.
(Composante technique : D5,3,2 Mettre en œuvre les techniques de création).



VOCABULAIRE
STOP MOTION
SCULPTURE
EMOTION
EXPRESSION
COULEURS CHAUDES/ FROIDES
SYMBOLIQUE
CADRAGE
ANIMATION/ SEQUENCE



ARTS ET EMOTIONS



1



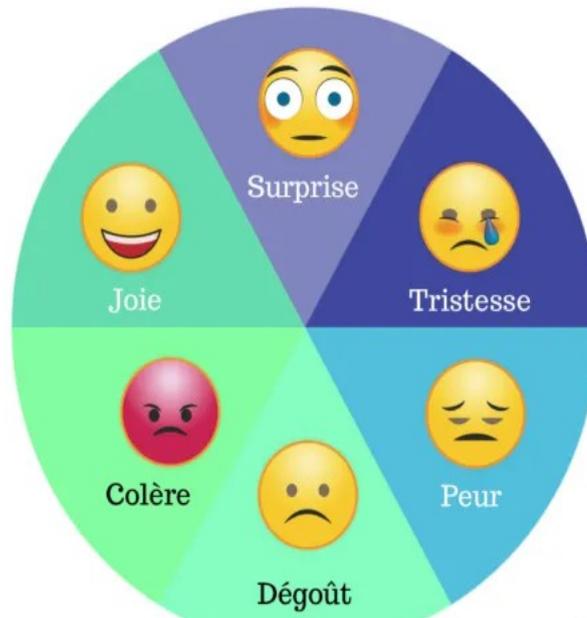
2

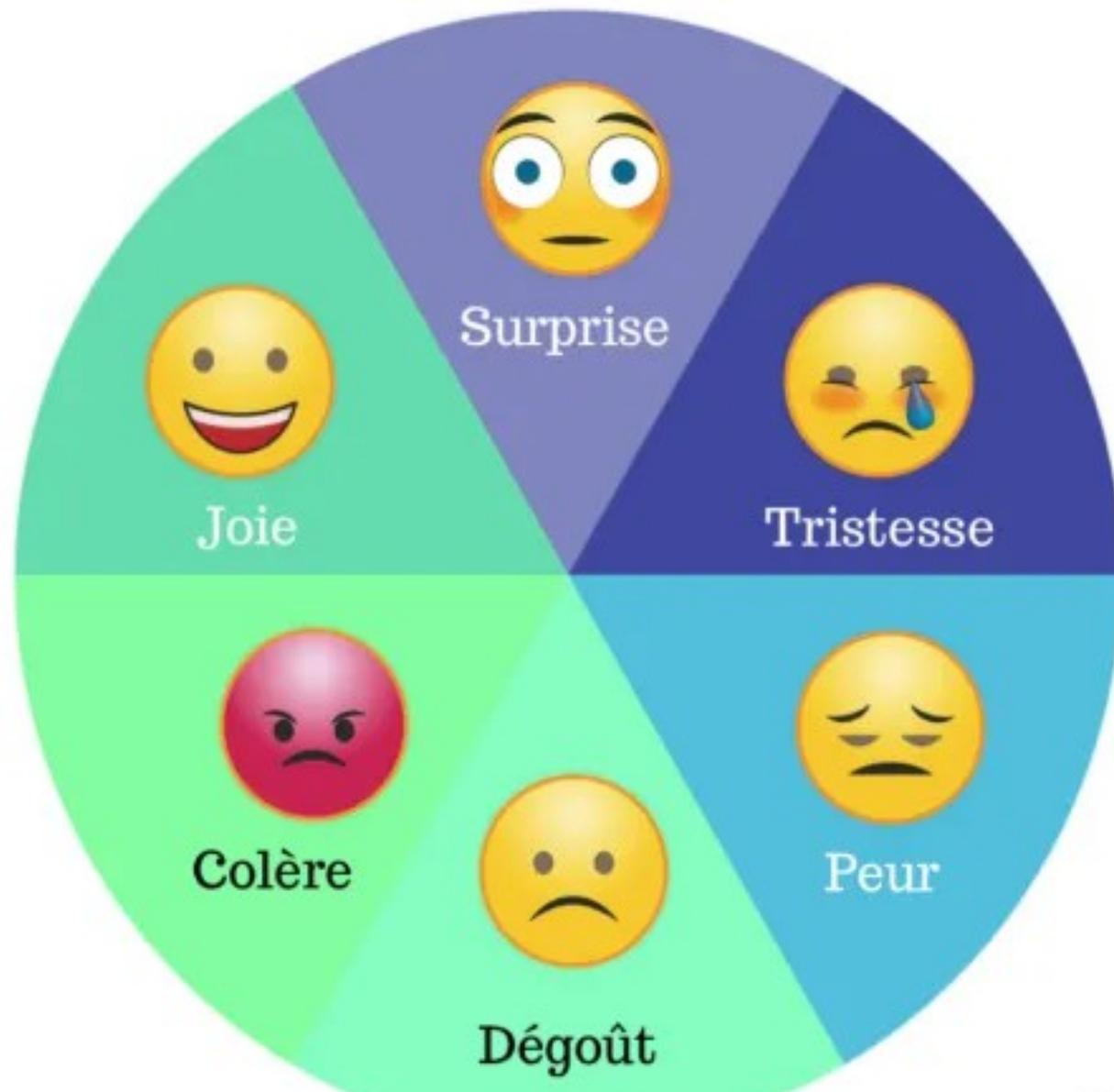


3

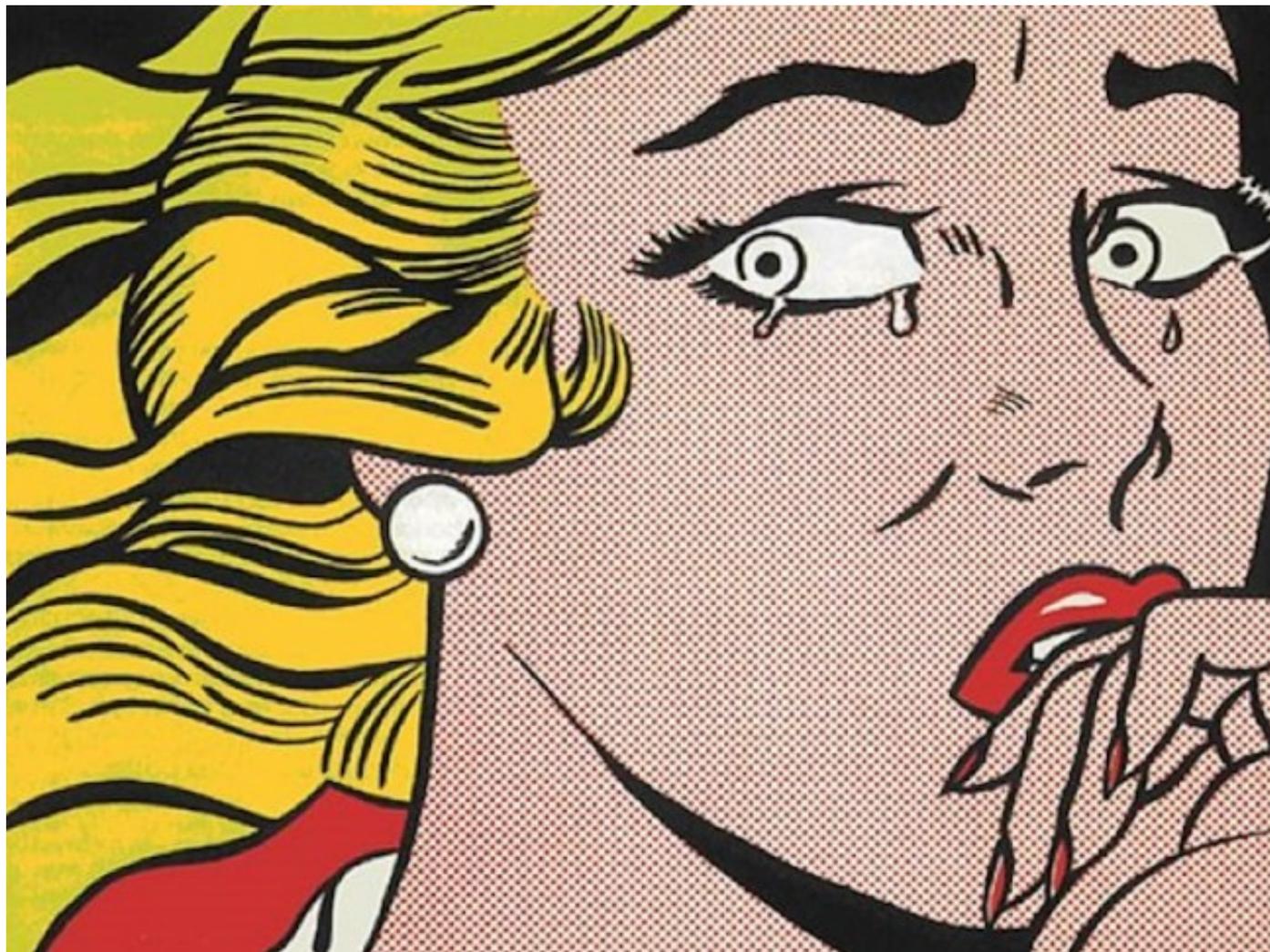


**ETAPES
POUR
T'AIDER**

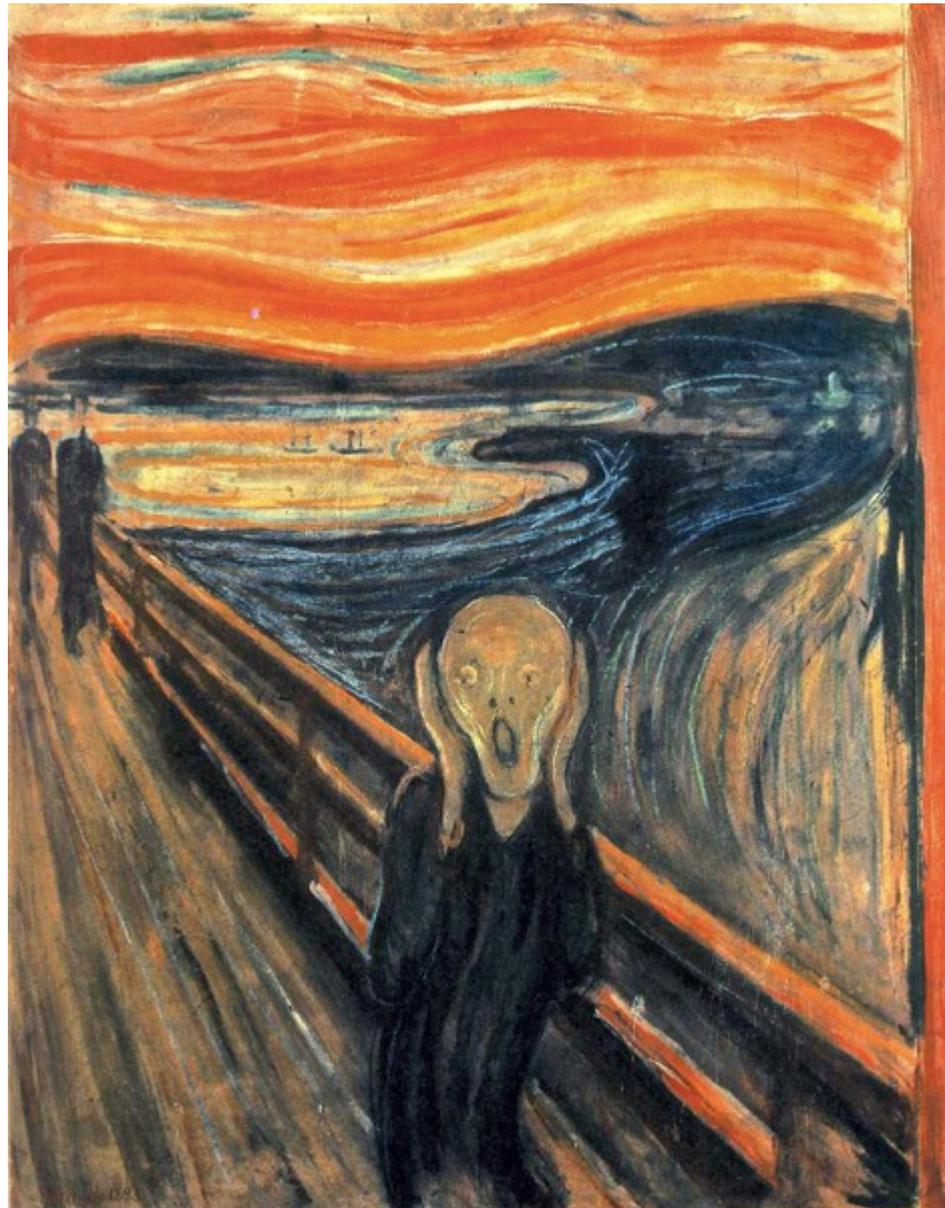




Roy Lichtenstein, Crying girl, 1963



Le Cri, Edvard Munch, 1893



Franz Xaver Messerschmidt (1736–1783)





Franz Xaver Messerschmidt, « L'Homme qui pleurniche » (à gauche), « L'Homme tracassé » (au centre) et « Le Tsigane exaspéré et assoiffé de vengeance », trois bustes appartenant à la série des « Têtes de caractère », entre 1770 et 1783

