Ma sculpture est une œuvre d'art !
Quel espace d'exposition pour ma sculpture ?

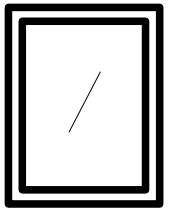
SUJET/
Imaginer un espace d'exposition pour votre sculpture et votre émotion (couleurs, ambiance, textures, matériaux...)
(D.1.4.1/S'exprimer et communiquer par les arts).
Réaliser une maquette pour exposer votre sculpture.
(D.5;3;2 Mettre en œuvre les techniques de création) .
Intégrer votre sculpture dans l'espace en respectant les modalités d'exposition de l'œuvre (cartel...).
(Domaine 1.4 - Langage des arts et du corps Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps) .

Scénographie :
Terme emprunté aux arts du spectacle qui regroupe les aspects proprement formels et matériels de l'exposition : couleurs, lumières, mobiliers, vitrines… Cette discipline vise à trouver, par des moyens matériels, la meilleure façon de transmettre au visiteur le contenu d'une exposition, de mettre en scène son discours pour le communiquer efficacement.

Comprendre les différentes modalités d'exposition de l'œuvre d'art/

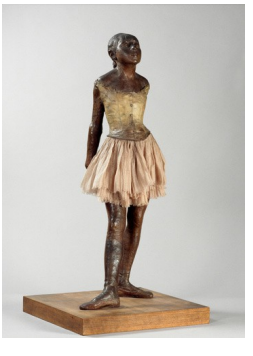
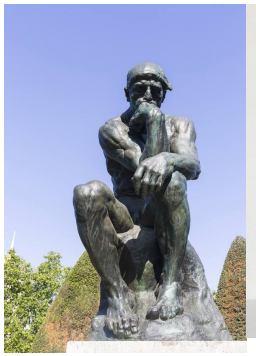
- **Une sculpture est exposée sur un.....**
- **Une peinture est exposée.....**
- **Un objet artistique est exposé.....**

- **Le cartel accompagne l'œuvre d'art pour renseigner le spectateur sur l'artiste qui a réalisé l'œuvre, l'année de réalisation, le titre de l'œuvre, la technique et les dimensions.**



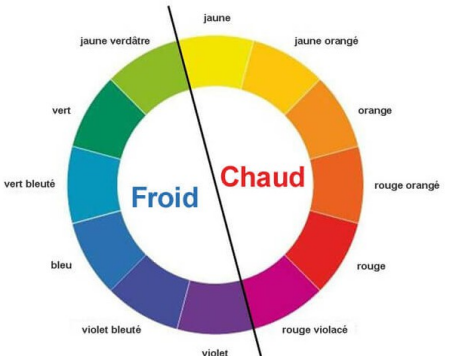
Pablo
Picasso
1912

1881 1903 1913 1960

. . . . . .

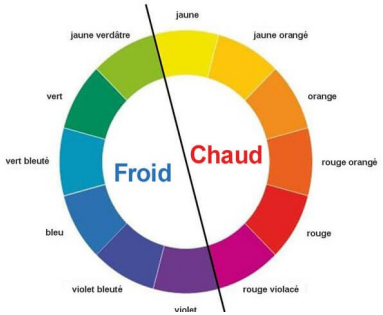
. . . . . .

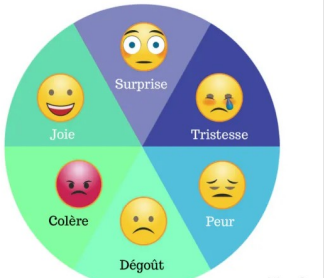


VOCABULAIRE
Couleurs
Scénographie
Modalité d'exposition
Cartel
Œuvre d'art
Socle
Cadre
Vitrine
Composition/Organisation
Design d'espace

NOM/ **Prénom/** **CLASSE**

FICHE PROJET/ Quel espace d'exposition pour ma sculpture!



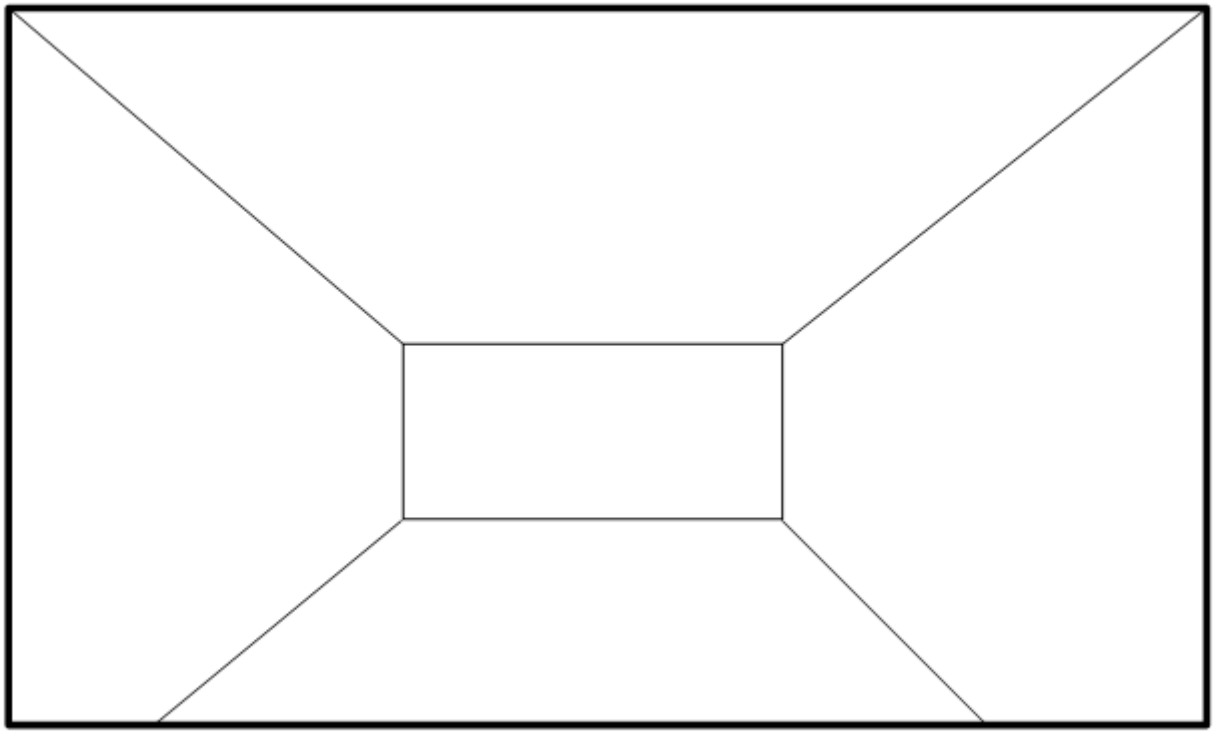


CARTEL DE TA SCULPTURE

Titre ;.....
« Artiste » :.....
Date ; …....

Dimensions : …....
Technique :.....
Matériaux :.....

Brouillon de ton projet



EXERCICE/

Replace les cartels des œuvres en-dessous de la bonne œuvre.
Références artistiques :

Léonard de Vinci
La Joconde
Peinture.
77 cm x 53 cm

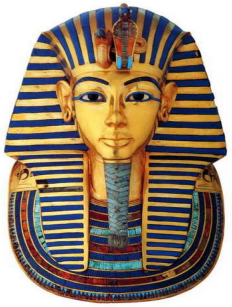
Andy WARHOL,
Marilyn Monroe,
91,5 x 91,5 cm

Auguste Rodin
Le Penseur
Sculpture.
1,89 m x 98 cm x 1,4 m

Le masque de
Toutankhamon.
Objet artistique/
Masque funéraire.

VOCABULAIRE
PERSPECTIVE
Modalité d'exposition
Socle
Cadre
Vitrine
Composition/Organisation
Design d'espace

1323 AV-JC



1503

1880

1967

Edgar Degas
Petite danseuse de quatorze ans
(Exposée en 1881)
Entre 1921 et 1931
Statue en bronze patiné, tutu en tulle, ruban de satin, socle en bois
H. 98,0 ; L. 35,2 ; P. 24,5 cm.

Le Penseur
Auguste Rodin (1840 -1917)
Date de conception : 1903
Dimensions : H. 189 cm ; L. 98 cm ; P. 140 cm
Matériaux : Bronze

cnit
Plan local
Secteur
Arche Nord
Quartier
Fg de l'Arche

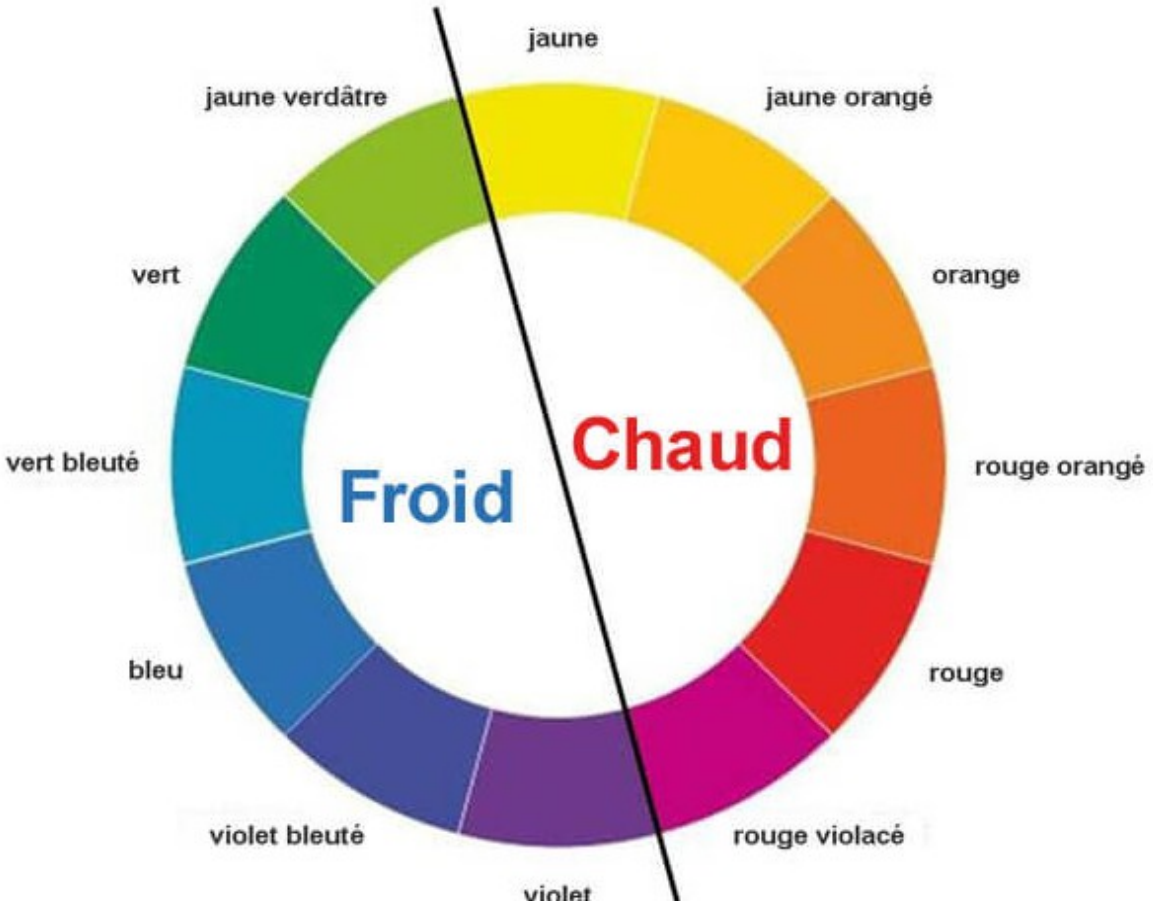
LES COULEURS

Cercle chromatique de Johannes Itten

couleurs primaires

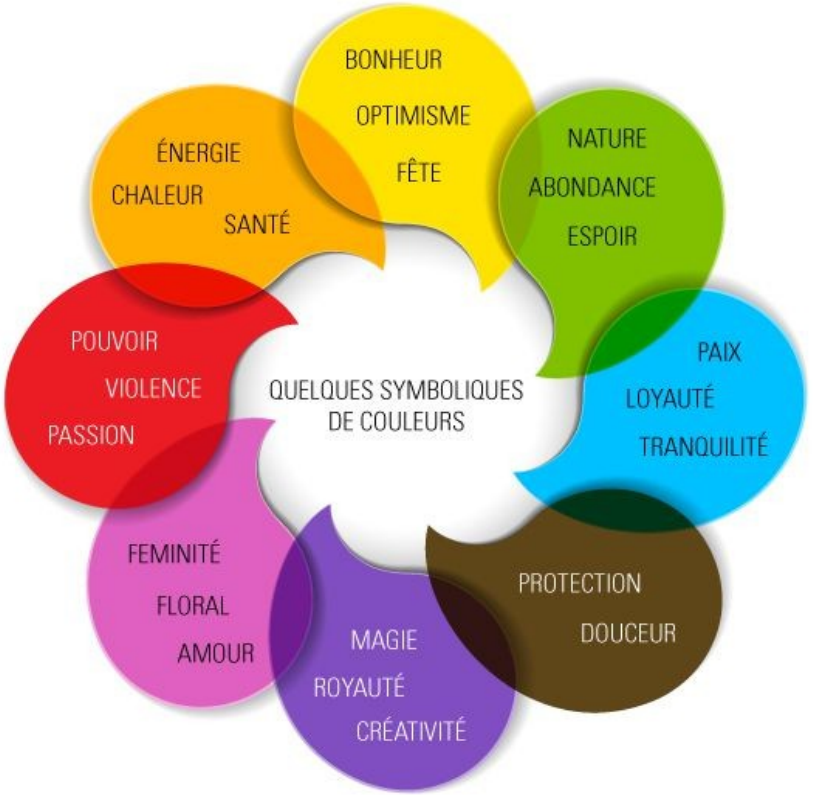
couleurs secondaires

couleurs tertiaires


jaune
jaune verdâtre
jaune orangé
vert
orange
vert bleuté
Froid
Chaud
rouge orangé
bleu
rouge
violet bleuté
rouge violacé
violet

LES COULEURS

la Symbolique



Blanc		Pureté, vertu, innocence, richesse, chasteté, silence
Rouge		Passion, force, puissance, danger courage, action
Jaune		Science, calme, lumière, orgueil idéalisme, jalousie, sécurité
Orange		Energie, enthousiasme, imagination, richesse, honneur
Vert		Espérance, nature, immortalité, repos, jeunesse, fécondité
Gris		Sobriété, modernisme, tristesse monotonie, peur
Noir		Mort, deuil, nuit, mystère,silence tristesse, monotonie, élégance
Violet		Mélancolie, modestie, spiritualité religion, secret, noblesse
Rose		Tendresse, amour timide, pureté, fidélité
Or/argent		Immortalité, gloire, richesse dignité, respect
Brun		Confort, inquiétude, égoïsme, sécurité