



Dans la peau des hommes préhistoriques Réalisation d'une fresque collective



Comme au temps des hommes préhistoriques, en utilisant du noir et des teintes ocre, peut-être même en peignant avec tes doigts, imagine une fresque mettant en scène les animaux de la préhistoire.

Tu dois être capable de :

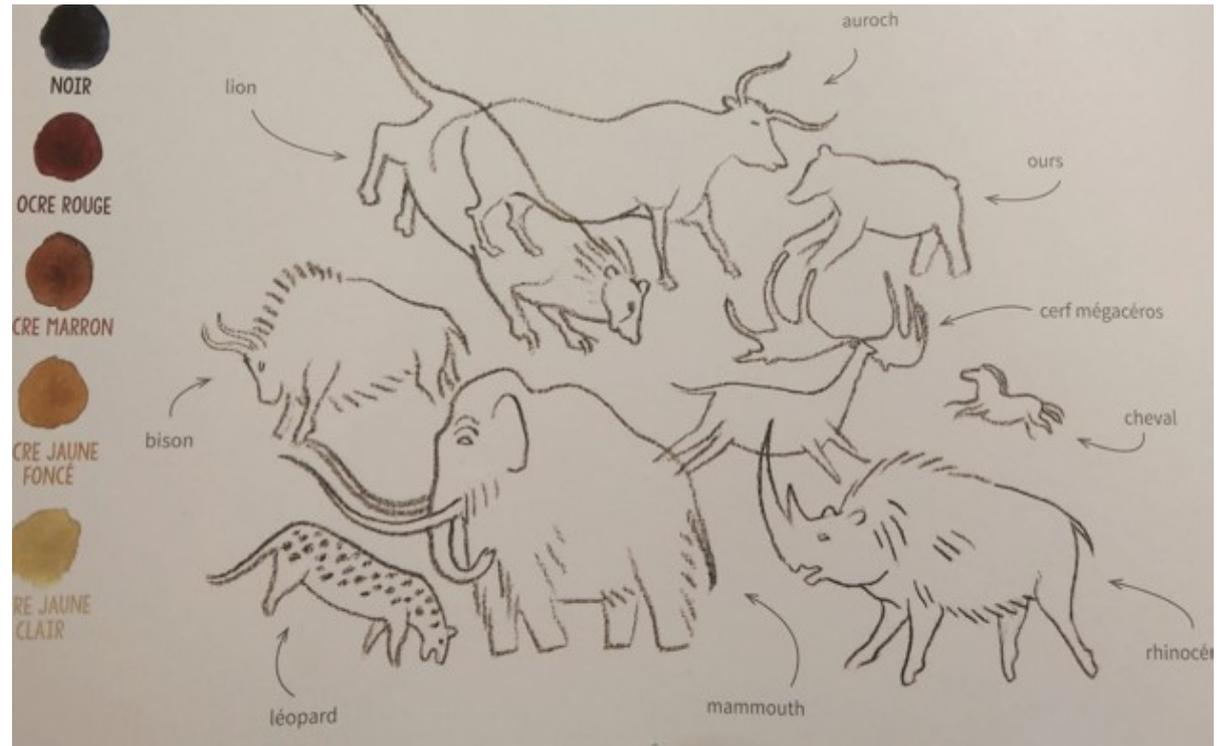
- Imaginer une fresque mettant en scène des animaux de la préhistoire.
- Expérimenter les techniques de création des hommes préhistoriques (empreinte, peinture soufflé...)
- Travailler en groupe et construire un projet commun.

Les premières TRACES :

Au commencement, il y avait l'art des cavernes : l'art pariétal.

Les premières manifestations d'une expression artistique humaine datent d'environ 35 ou 40 000 ans et sont l'œuvre de l'Homo sapiens, également connu sous le nom d'« homme de Cro-Magnon ». L'art préhistorique peut se diviser en trois catégories :

- L'art pariétal, qui orne les parois souterraines des grottes.
- L'art rupestre, qui apparaît sur les rochers des sols à l'air libre.
- L'art mobilier, qui désigne les objets du quotidiens.



**VOCABULAIRE : Préhistoire/ Art pariétal/
Art rupestre/ Empreinte/ Trace/ Fresque/ Ocre/**

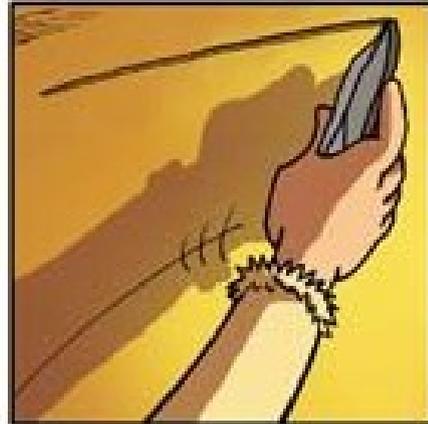
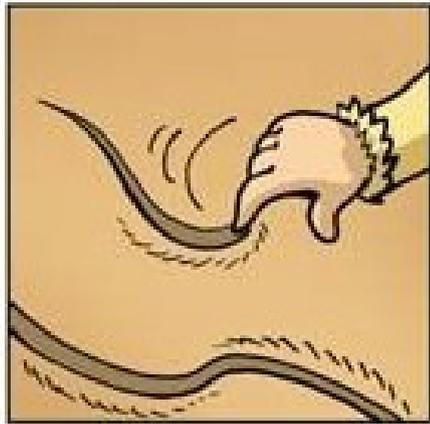
Préhistoire.

- NOIR
- OCRE ROUGE
- CRE MARRON
- CRE JAUNE FONCÉ
- CRE JAUNE CLAIR



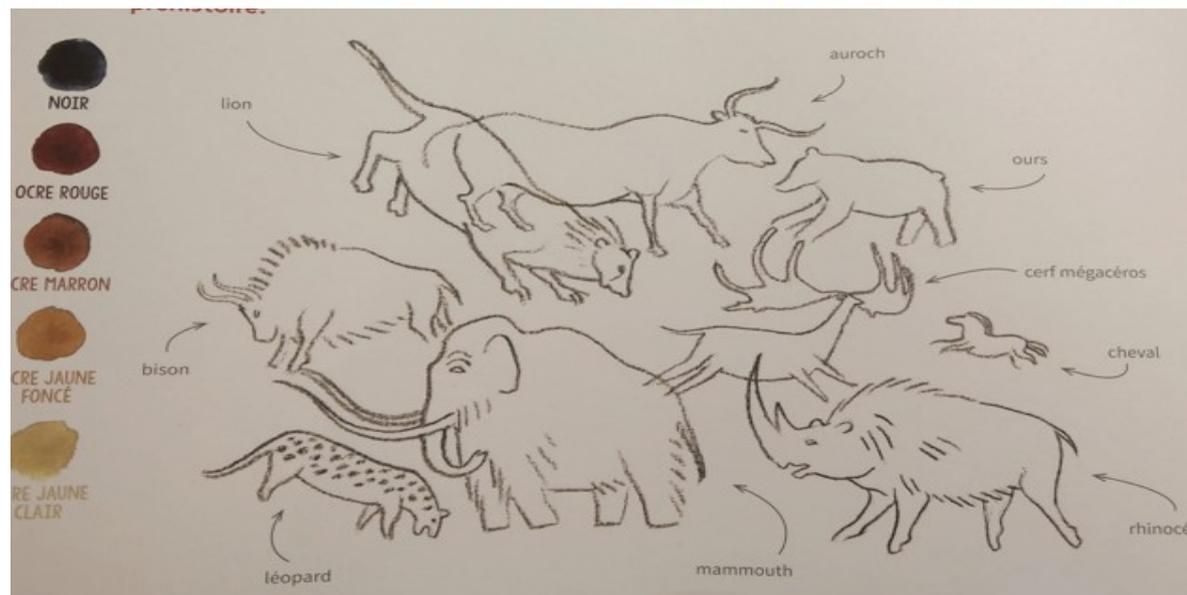


LES OUTILS



Les artistes de la Préhistoire ont utilisé différents outils pour **dessiner dans les grottes** :

- le doigt, pour tracer des figures sur les sols, ou sur les parois molles
- le **silex**, pour graver
- le crayon (un bois brûlé), pour dessiner
- le pinceau avec de la peinture à base de pierre broyée (Ex : ocre) pour peindre





© Inrap



- Les **mains positives** : la main est enduite de colorant (ex : argile), puis posée sur la paroi, comme fait ici Ticayou. Ce sont les empreintes les plus rares. Une main positive d'enfant a été trouvée dans la grotte Bayol (Gard).

- Les **mains négatives** : la main est posée sur la paroi, puis le colorant est posé tout autour. Quand la main est enlevée, son empreinte apparaît sur la roche. Avec plus de 200 mains négatives, la **grotte de Gargas** (Hautes-Pyrénées) est la grotte préhistorique qui en contient le plus. Des mains négatives d'enfants ont été trouvées, en particulier dans les grottes de Gargas et d'Arcy-sur-Cure (Yonne).



Main positive



Main négative



Dans la peau des Hommes Préhistoriques
Réalisation d'une fresque collective

Nom et prénom des membres du groupes :.....
.....

Nom de ma tribu :.....

NOTRE PROJET

Matériel nécessaire pour la séance de réalisation :.....
.....
.....



Je note dans mon agenda le matériel que je dois amener pour la prochaine séance.

NOM/

PRENOM/.....

FICHESéance et bilan/

Que désigne l'art pariétal :

- Les figures animalières
- Les peintures à caractère religieux.
- Les peintures des grottes.



Parmi les techniques de reproduction suivantes, laquelle fut utilisée dans les fresques ornant les grottes préhistoriques :

- Le pochoir.
- Les ombres projetées.
- Le quadrillage.

Parmi les techniques de reproduction suivantes, laquelle est à l'origine de l'invention du dessin :

- Le pochoir
- Les ombres projetées
- Le quadrillage



Quelle est la différence entre l'art ruspestre et l'art pariétal ?

.....

.....

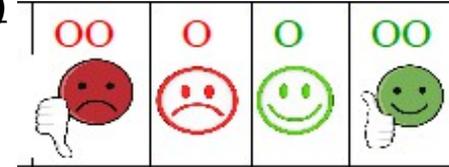
.....

AUTOEVALUATION/ Vous devez être capable de :

Composante expressive :

D1.4.1 S'exprimer et communiquer par les arts.

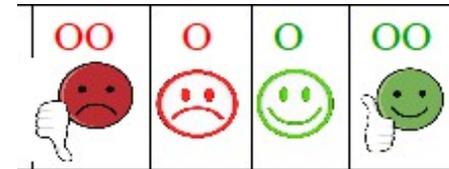
- Expérimenter les techniques de création des hommes préhistorique (empreinte, peinture soufflé...)



Composante technique :

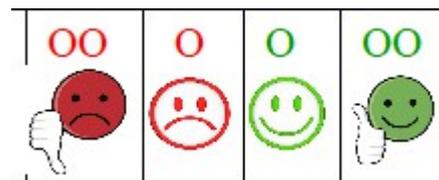
D5.3.1 Imaginer, concevoir, réaliser des productions.

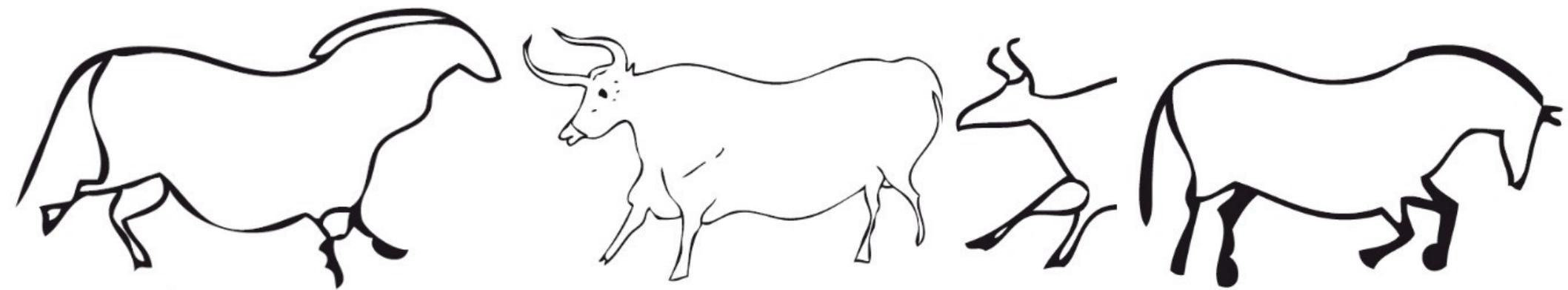
- Imaginer une fresque mettant en scène des animaux de la préhistoire.

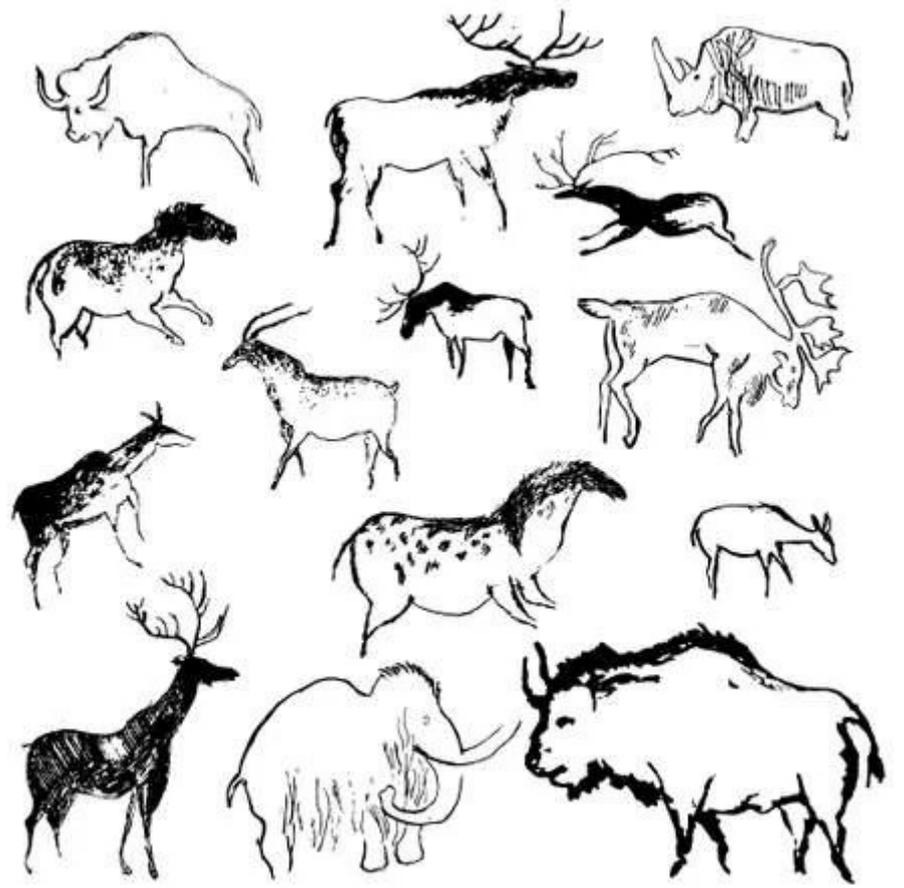
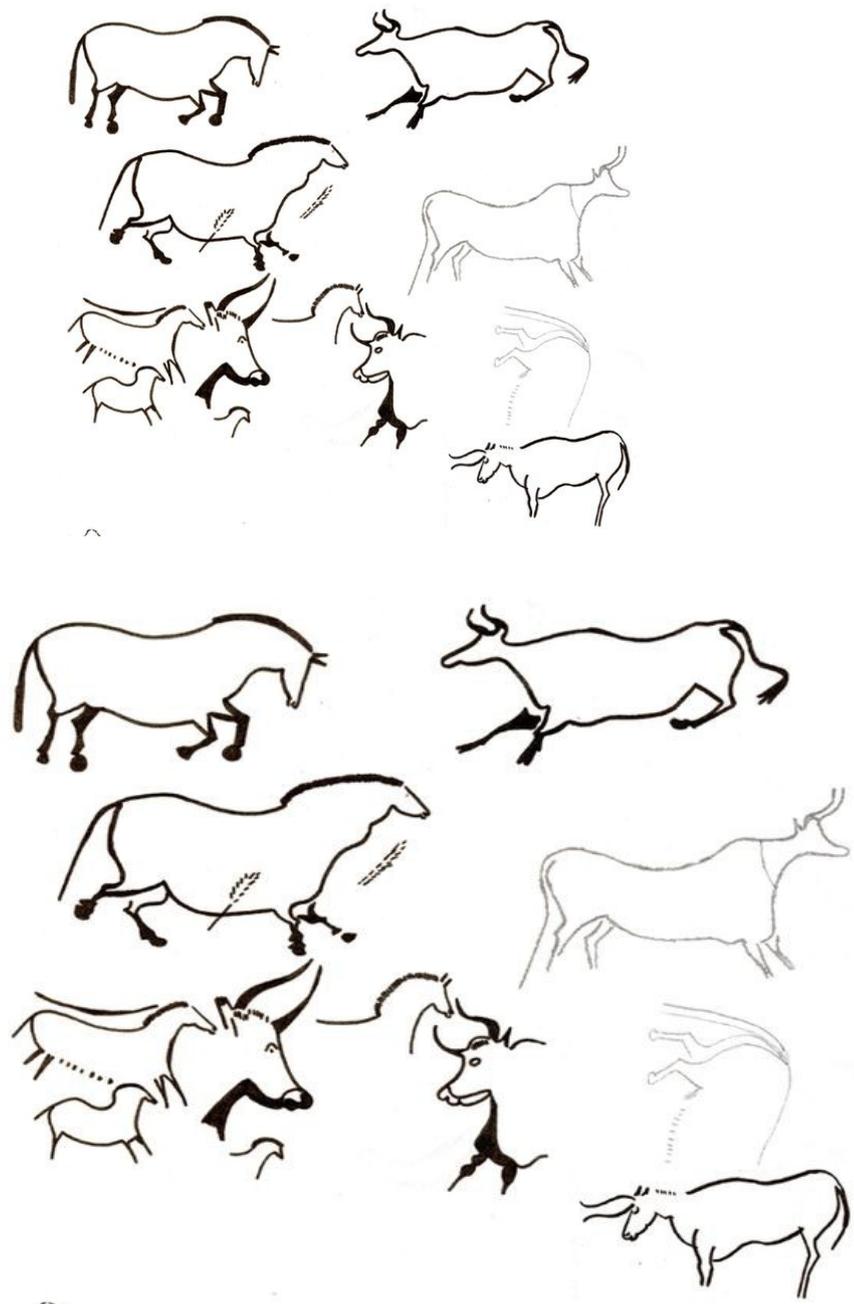


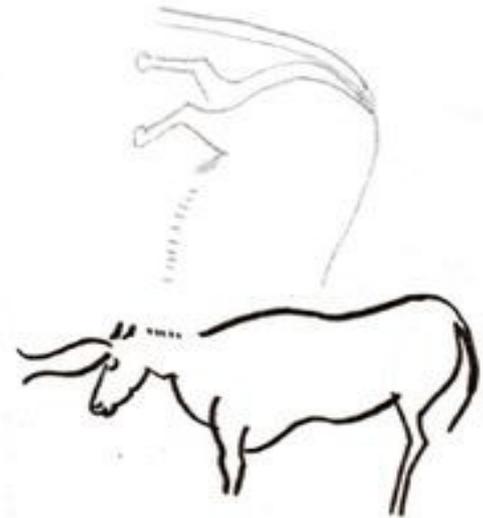
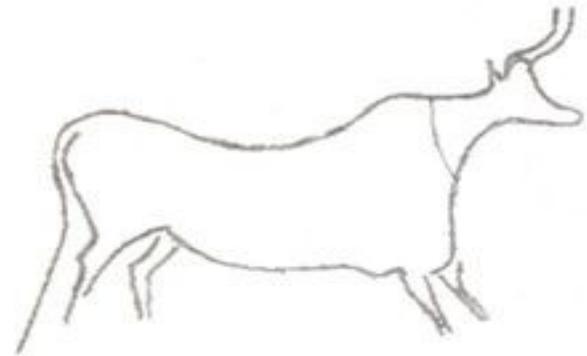
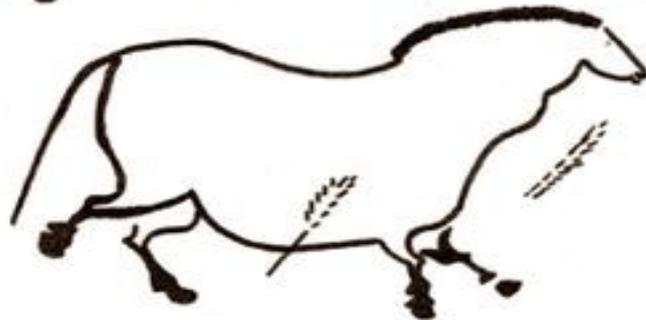
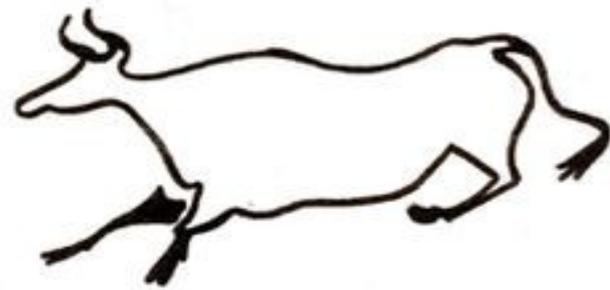
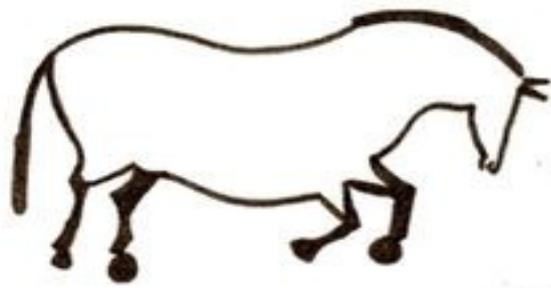
Composante Citoyenne :

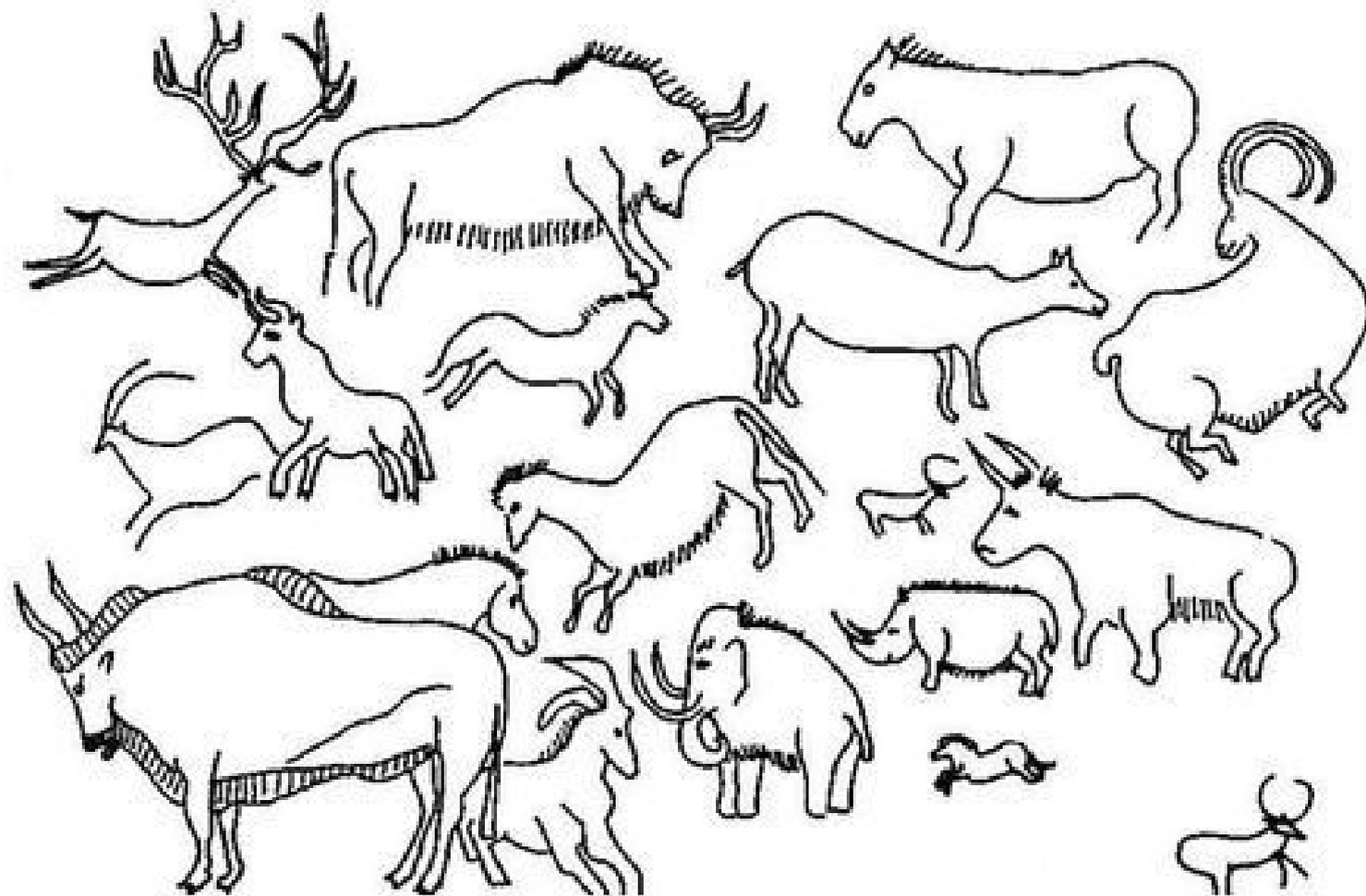
D3,2,2 Comprendre et respecter les règles communes de la classe pendant l'exercice Travailler en équipe.











L'apparition de l'art