



LE QUIZ 2!

1

Comment s'appelle ce cercle...

- A. Le cercle chromatique
- B. Le cercle des couleurs
- C. Le cercle chromatique
- D. Le cercle chaotique



2

Trouvez l'intrus !

- A. Photographie
- B. Cadrage
- C. Livre
- D. Appareil photo

3

Qu'est-ce qu'un croquis ?

- A. Un dessin vite fait
- B. Un dessin géométrique
- C. Un dessin qui représente une marque
- D. Un dessin de crocodile

4

Le premier film a été réalisé en...

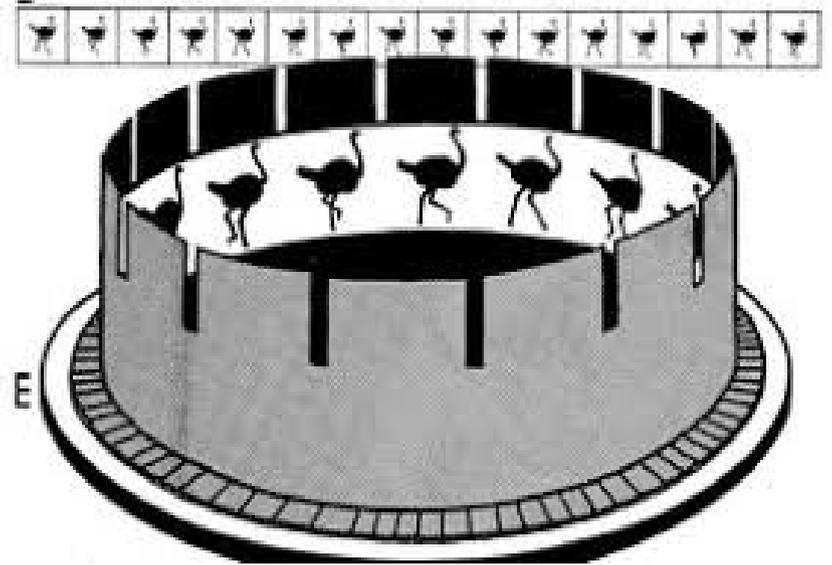
- A. 1992
- B. 1603
- C. 2001
- D. 1895



5

Comment s'appelle cet objet ?

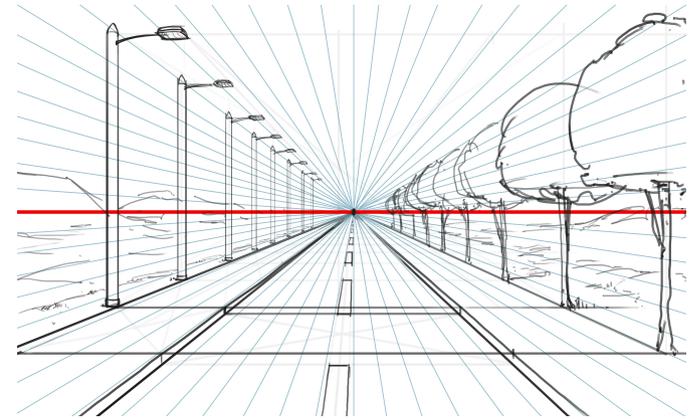
- A. Un flip book
- B. Un stop motion
- C. Un zootrope
- D. Le cercle chromatique



6

Comment s'appelle cette technique...

- A. La perspective
- B. La profondeur
- C. La 3D
- D. La perpective



7

Qui a réalisé cette œuvre ?

- A. Pablo Picasso
- B. JR
- C. Banksy
- D. Edward Hopper



8

Trouvez l'intrus !

- A. Flip Book
- B. Mouvement
- C. Images fixes
- D. Peinture

9

Le mouvement artistique qui prend l'espace public comme support s'appelle :

- A. Art Street
- B. Urban Art
- C. Steet Art
- D. Street Art

10

Combien faut-il d'images pour faire une seconde d'animation ?

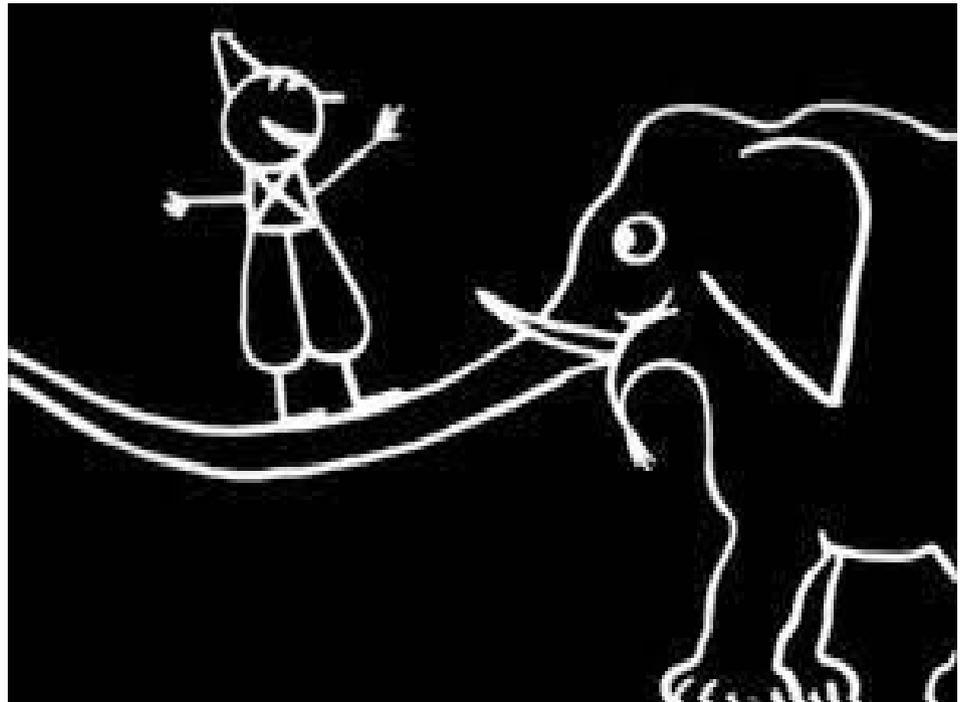
- A. 100
- B. 14
- C. 24
- D. 60



11

Qui a réalisé le premier dessin animé ?

- A. Louis Lumière
- B. Emile Cohl
- C. Pablo Picasso
- D. Appolinaire



12

Qui a réalisé cette œuvre :

- **A. Vassily Kandinsky**
- **B. Guillaume Apollinaire**
- **C. Jackson Pollock**
- **D. Picasso**



13

Quel mot correspond à cette définition :

Technique d'enregistrement utilisée dans le cinéma d'animation, qui consiste à mettre en mouvement une série d'images fixes par le déplacement imperceptible, à chaque prise de vues, des objets ou des personnages présents dans la scène.

- A. FILM**
- B. STOP MOTION**
- C. COMIC STRIP**
- D. BD**



14

Quel mot correspond à cette définition :

Étude de la forme visible des sons et des vibrations.

- A. Cymatique**
- B. STOP MOTION**
- C. Vibration optique**
- D. Abstraction**

15

Qui a dit :

« Je trace d'abord sur la surface à peindre un quadrilatère de la grandeur que je veux, et qui est pour moi une fenêtre ouverte par laquelle on puisse regarder l'histoire... »

- A. Léonard de Vinci**
- B. Picasso**
- C. Guillaume Apollinaire**
- D. Alberti**