



IMAGES FIXES/ NARRATION/ MOUVEMENT : CHRISTMAS COMIC STRIP !

Sujet :

Réalise un comic strip au minimum de 3 vignettes et au maximum de 4 vignettes qui raconte l'action d'un objet de la liste.

Tu dois être capable de :

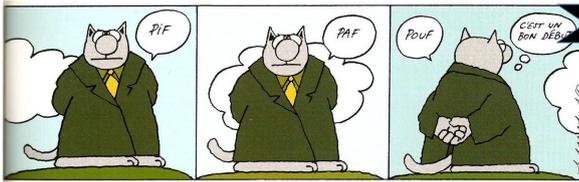
1. Choisir un objet et une action dans la liste.
2. Imaginer et mettre en images une histoire qui raconte l'action réalisée par cet objet. (D1.4.1 S'exprimer et communiquer par les arts).
3. Respecter les codes du comic strip : UN TITRE/ 3 ou 4 VIGNETTES/ inventer une onomatopée.
4. Construire 3 espaces cohérents (plans, ligne d'horizon). (D5.3.2 Mettre en œuvre les techniques de création).



Références artistiques :



UN COMIC STRIP



Un comic strip est une bande dessinée de quelques cases disposées en une bande le plus souvent horizontale. Ce nom provient de la juxtaposition des termes anglais « comic » (comique, amusant, drôle) et « strip » (bande, bandeau).

1833/

Naissance de la bande dessinée : Rodolphe Töpffer publie à Genève L'Histoire de M. Jabot, son premier album d'« histoires en estampes ».



Une onomatopée



1963
Whaam!
Roy Lichtenstein

VOCABULAIRE/

Perspective
Plans
Onomatopée
Typographie
Case/ Vignette
Comic strip
Action



CHOISIS UN OBJET

• **Stockings**



• **The Xmas Wreath**



• **Crackers**



• **Xmas pudding**



• **Gingerbread man**



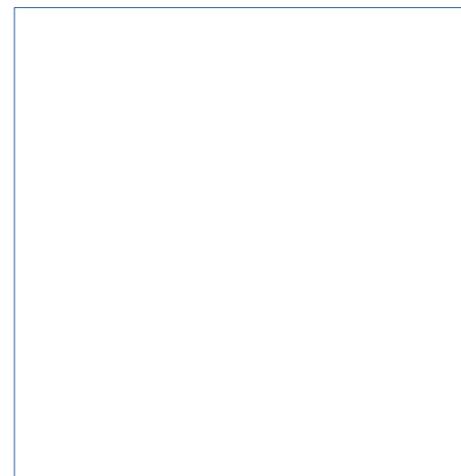
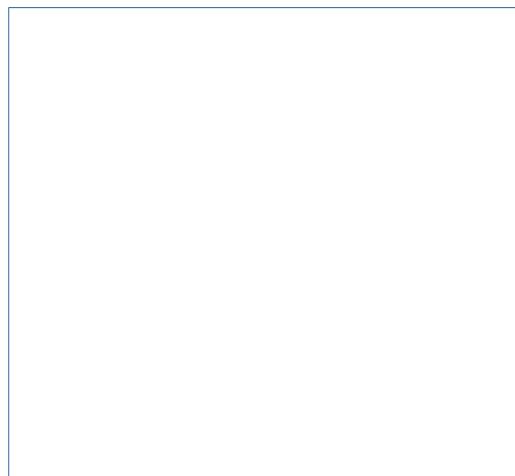
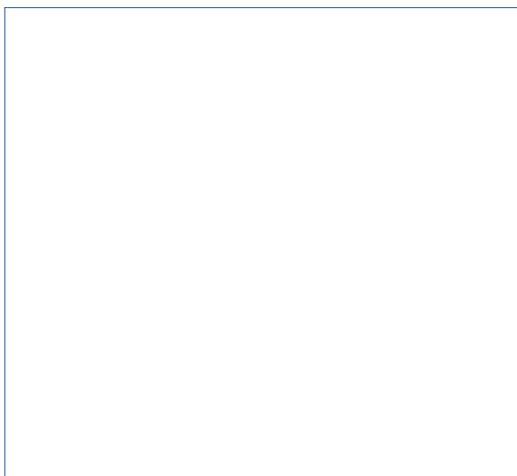
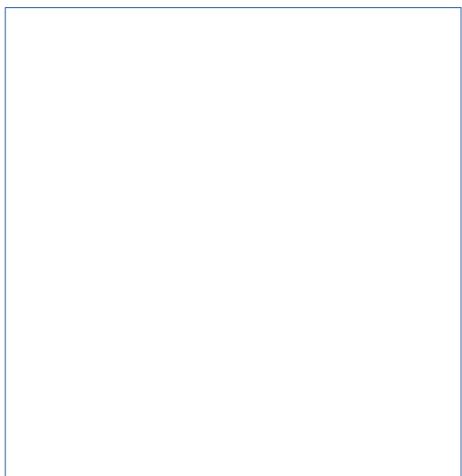
CHOISIS UNE ACTION/

- EXPLOSER
- TRAVERSER
- SE TRANSFORMER
- SAUTER
- CUIRE
- GONFLER
- TOURNER
- SE DEPLACER
- BOUGER
- DANSER
-
-

IMAGINE UNE Onomatopée



TITRE DE MON COMIC STRIP :

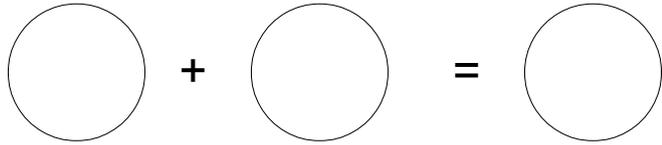


Fiche projet/

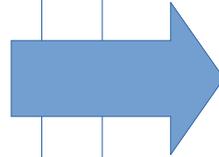
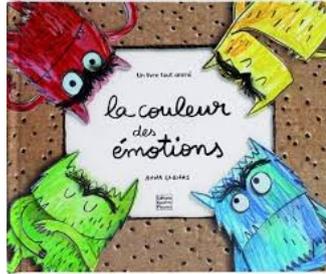
NOM/

Prénom/

LES DEUX COULEURS PRIMAIRES que je mets en scène dans mon comic strip :



Petit-Bleu et Petit-Jaune

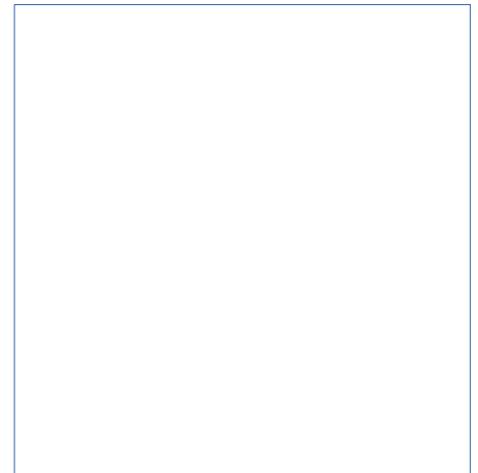
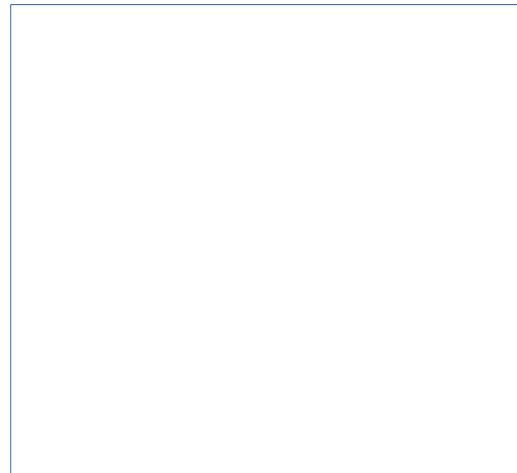
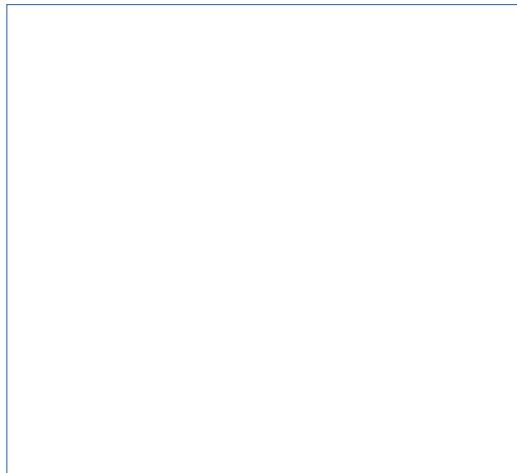
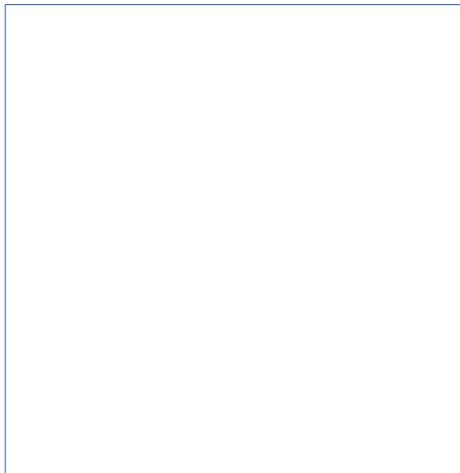


DESSIN DE MES PERSONNAGES
OU FORMES

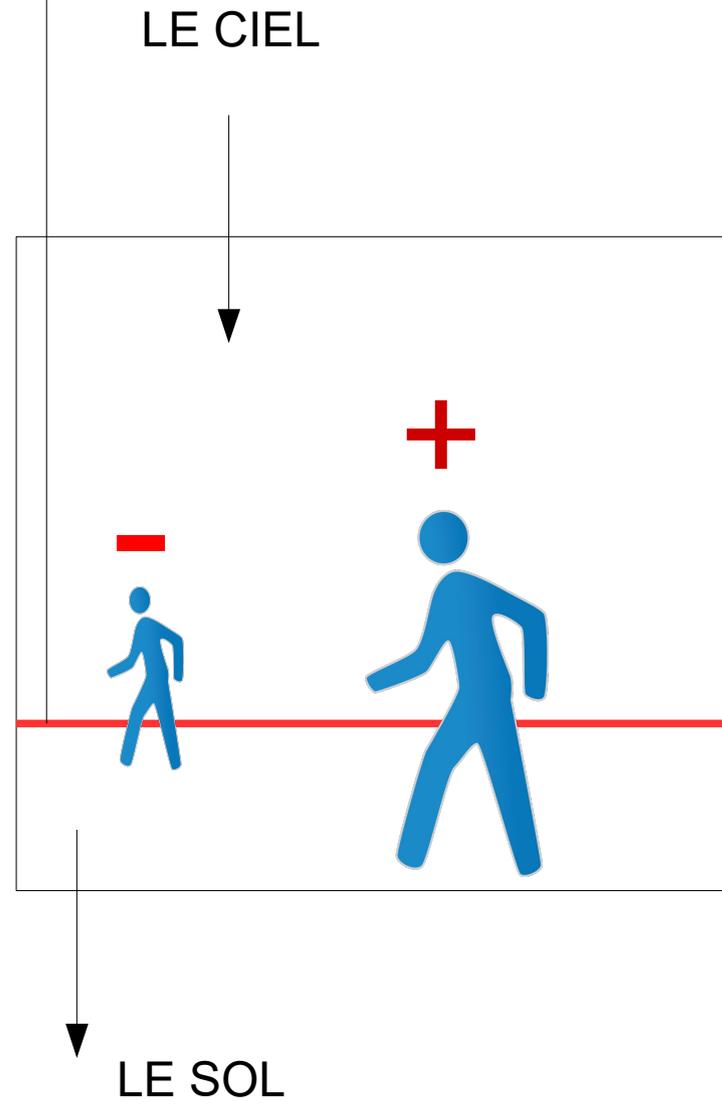
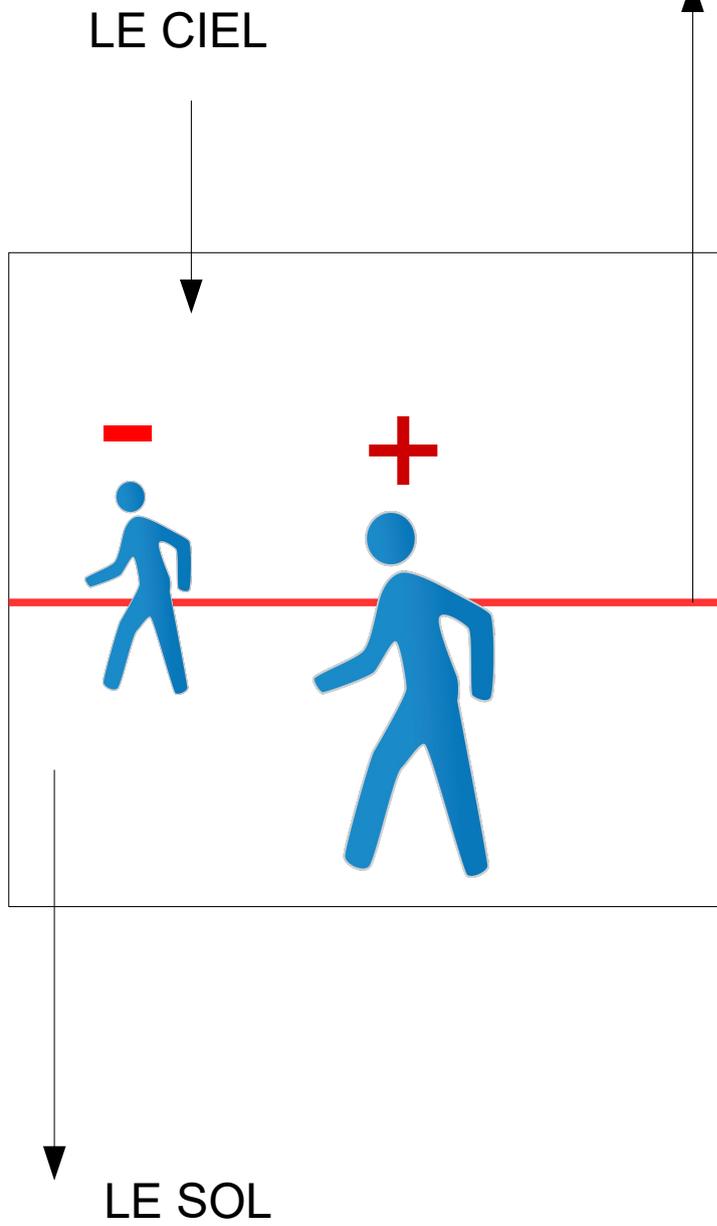


UNE VIGNETTE = UNE ACTION

TITRE DE MON COMIC STRIP :



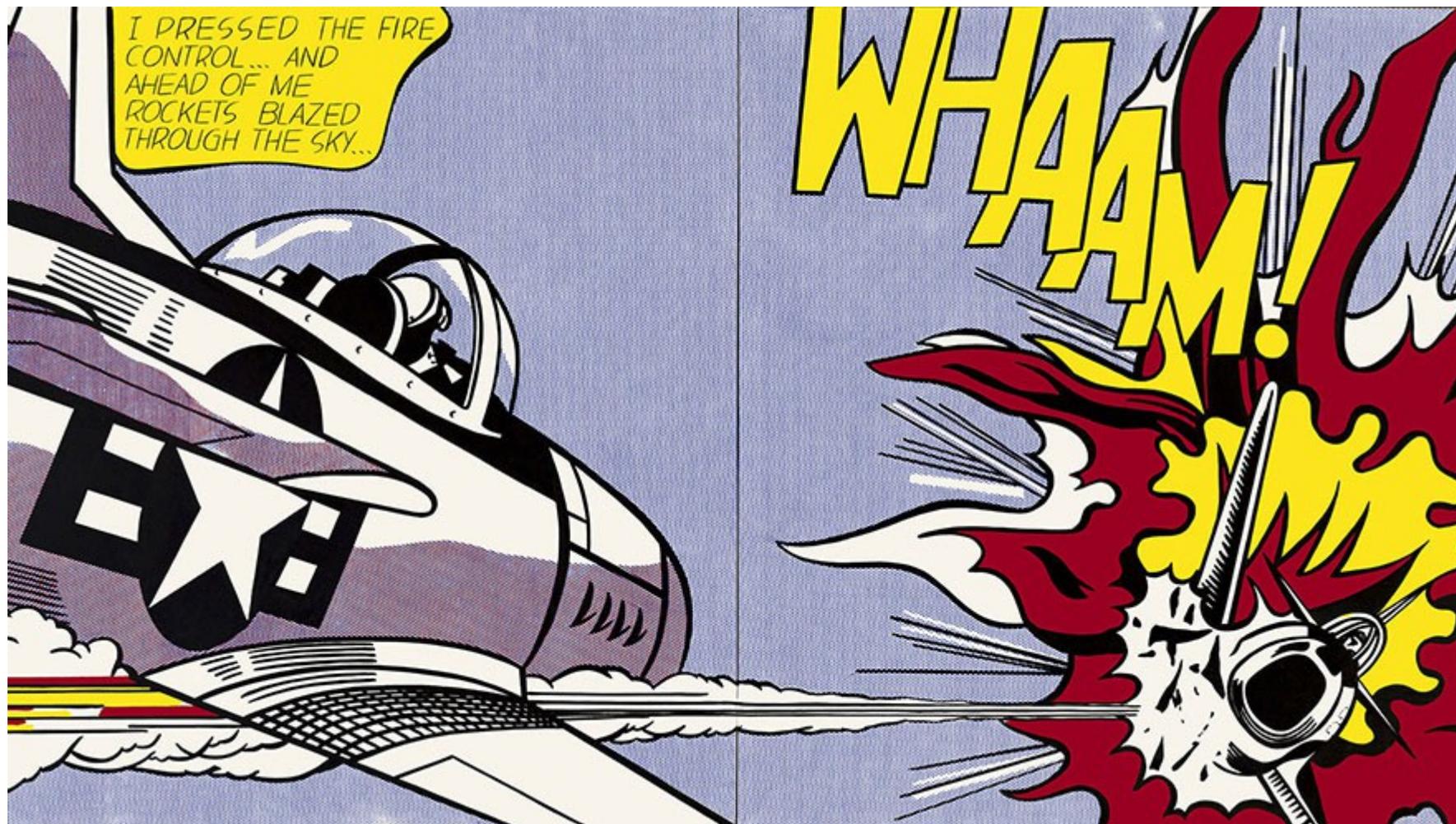
LA LIGNE D'HORIZON





UNE ONOMATOPÉE ?

1963
Whaam!
Roy Lichtenstein



ZAP!

HEY!

COOL!

NO!

WOW!

HMM

BOOM!

YEAH!

OMG

HI!!

POOW!

POOF

YES!

CRASH!

SUPER

OH!

POP!

BANG!

BAM!

WHAM!

OK

BANG!

HELLO!

WTF?!

OOPS!

POW POW

BAM

CRASHHH!!!

SPLASH

LOOM

KRUNCH

OH!!!



BOOM

KABOOOM

RATATATATA

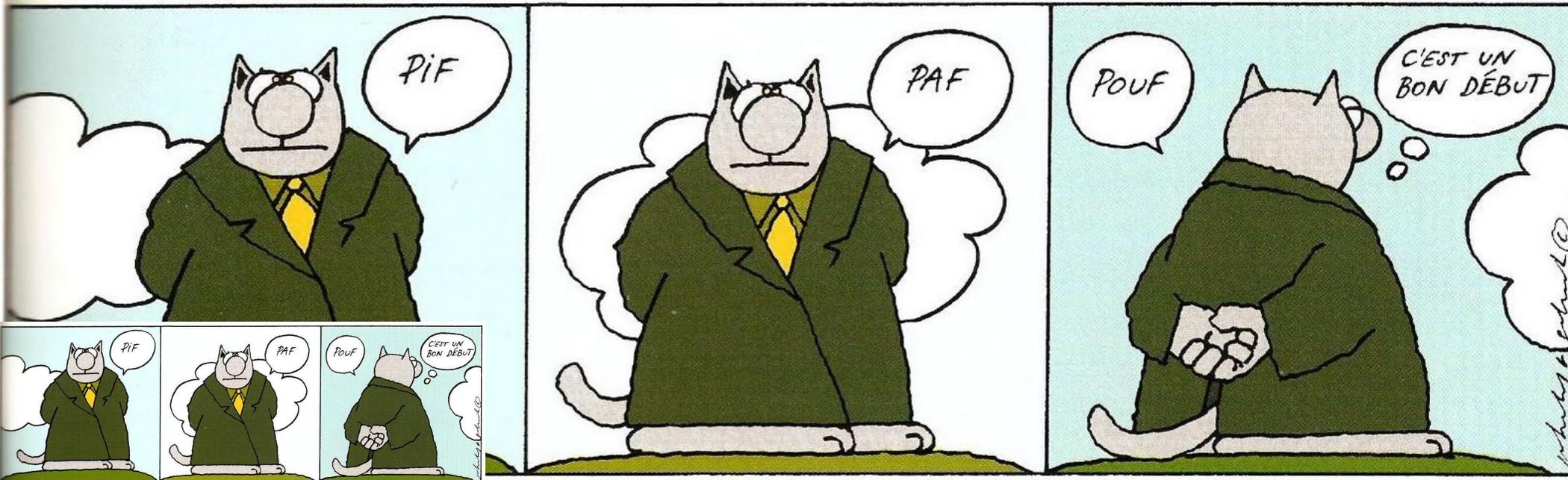
1833

Rodolphe Töpffer publie à Genève L'Histoire de M. Jabot, son premier album d'« histoires en estampes ».

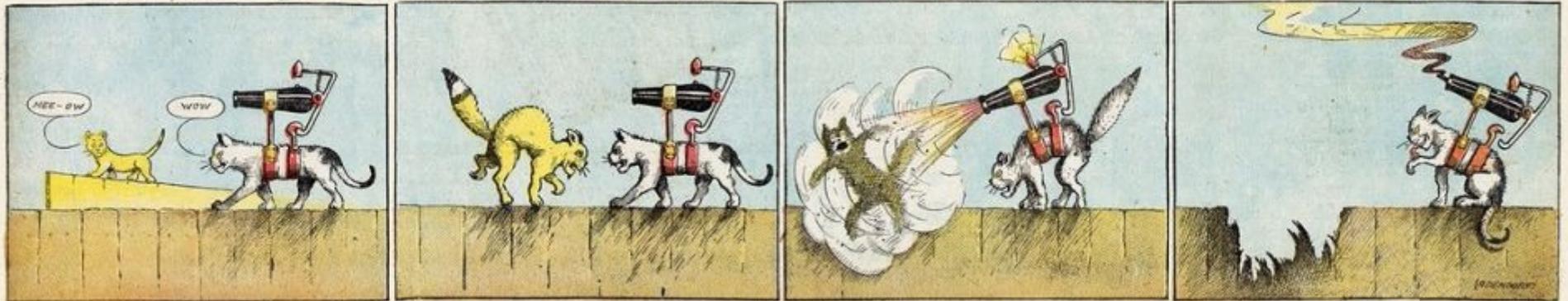




UN COMIC STRIP ?



LADENDORF'S PATENT BACK-ACTION FELINE DESTROYER IN ACTUAL USE.





Vocabulaire et codes de la bande dessinée



Case : (aussi appelée une case) image d'une bande dessinée délimitée par un cadre.



Phylactère : (aussi appelée un phylactère) forme variable qui, dans une vignette, contient les paroles ou pensées des personnages reproduites au style direct.



Encadré narratif : encadré rectangulaire contenant des éléments narratifs et descriptifs assumés par le narrateur, appelés également commentaires.



Onomatopée : mot qui imite un son ; les onomatopées constituent le bruitage de la bande dessinée.

La souris Kiki
La souris Kiki
La souris Kiki

Typographie : manière dont le texte est imprimé : caractères, forme, épaisseur, disposition...

Vocabulaire et codes de la bande dessinée



Une vignette : (aussi appelée une case) image d'une bande dessinée délimitée par un cadre.



Une bulle : (aussi appelée un phylactère) forme variable qui, dans une vignette, contient les paroles ou pensées des personnages reproduites au style direct.



Un cartouche : encadré rectangulaire contenant des éléments narratifs et descriptifs assumés par le narrateur, appelés également commentaires.



Une onomatopée : mot qui imite un son ; les onomatopées constituent le bruitage de la bande dessinée.

La souris Kiki
La souris Kiki
La souris Kiki

La typographie : manière dont le texte est imprimé : caractères, forme, épaisseur, disposition...