



**Cycle 4/
5ème, 4ème, 3ème**

LE PROGRAMME



Arts plastiques

Cycle 4

L'enseignement des arts plastiques se fonde sur la pratique plastique dans une relation à la création artistique. Il offre les moyens de porter un regard informé et critique sur l'art et sur les univers visuels auxquels il renvoie, artistiques et non artistiques.

Compétences travaillées :

- **Expérimenter, produire, créer**
- **Mettre en œuvre un projet**
- **S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité**
- **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art**

Au programme :

Le cycle 4 poursuit l'investigation des questions fondamentales abordées dans les cycles précédents (représentation, fabrication, matérialité, présentation) en introduisant trois questionnements :

- **La représentation ; les images, la réalité et la fiction**
- **La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre**
- **L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur**

Les questions sont travaillées tous les ans dans une logique d'approfondissement.



Histoire des Arts

Cycle 4

Enseignement de culture artistique transversal et co-disciplinaire, l'histoire des arts, au cycle 4, contribue à donner à tous les élèves une conscience commune, celle d'appartenir à une histoire des cultures et des civilisations, inscrite dans les œuvres d'art de l'humanité. L'enseignement de l'histoire des arts travaille à en révéler le sens, la beauté, la diversité et l'universalité.

Compétences travaillées :

- **Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté**
- **Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés**
- **Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre**
- **Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres ou une problématique artistique**
- **Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine**

Au programme :

- **Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge**
- **Formes et circulations artistiques (IXe-XVe s.)**
- **Le sacre de l'artiste (XIVe-début XVIIe s.)**
- **État, société et modes de vie (XIIIe-XVIIIe s.)**
- **L'art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850)**
- **De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)**
- **Les arts entre liberté et propagande (1910-1945)**
- **Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours)**