



# Programme/ Arts Plastiques Cycle 4

**Cycle 3**  
**5ème, 4ème, 3ème**

## Arts Plastiques :

L'enseignement des arts plastiques se fonde sur la pratique plastique dans une relation à la création artistique. Il offre les moyens de porter un regard informé et critique sur l'art et sur les univers visuels auxquels il renvoie, artistiques et non artistiques.

### Compétences travaillées :

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

### Au programme :

Le cycle 4 poursuit l'investigation des questions fondamentales abordées dans les cycles précédents (représentation, fabrication, matérialité, présentation) en introduisant trois questionnements :

- La représentation ; les images, la réalité et la fiction
- La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre
- L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

Les questions sont travaillées tous les ans dans une logique d'approfondissement.

## Histoire des Arts :

Enseignement de culture artistique transversal et co-disciplinaire, l'histoire des arts, au cycle 4, contribue à donner à tous les élèves une conscience commune, celle d'appartenir à une histoire des cultures et des civilisations, inscrite dans les œuvres d'art de l'humanité.

### Compétences travaillées :

- Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté
- Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés
- Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre
- Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres ou une problématique artistique
- Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine

### Au programme :

- Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge
- Formes et circulations artistiques (IXe-XVe s.)
- Le sacre de l'artiste (XIVe-début XVIIe s.)
- État, société et modes de vie (XIIIe-XVIIIe s.)
- L'art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850)
- De la Belle Époque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)
- Les arts entre liberté et propagande (1910-1945)
- Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours)