



Cycle 3/  
6ème

# LE PROGRAMME



# Arts plastiques

## Cycle 3

Durant le cycle 3, l'enseignement des arts plastiques s'appuie sur l'expérience, les connaissances et les compétences travaillées au cycle 2 pour engager progressivement les élèves dans une pratique sensible plus autonome, qu'ils apprennent à analyser davantage. Le développement du potentiel d'invention et de création est poursuivi. Les apprentissages sont nourris par l'introduction de connaissances plus précises et par une attention plus soutenue à l'explicitation de la production plastique des élèves, des processus artistiques observés, de la réception des œuvres rencontrées.

### Compétences travaillées :

- **Expérimenter, produire, créer**
- **Mettre en œuvre un projet artistique**
- **S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité**
- **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art**

### Au programme :

Ces compétences sont développées et travaillées à partir de **trois grandes questions** :

- **La représentation plastique et les dispositifs de présentation**
- **Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace**
- **La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre**

Les trois questions au programme sont abordées chaque année du cycle ; travaillées isolément ou mises en relation, elles permettent de structurer les apprentissages.



# Histoire des arts

## Cycle 3

L'enseignement **pluridisciplinaire et transversal** de l'histoire des arts structure la culture artistique de l'élève par l'acquisition de repères issus des œuvres et courants artistiques divers et majeurs du passé et du présent et par l'apport de méthodes pour les situer dans l'espace et dans le temps, les interpréter et les mettre en relation. Il contribue au développement d'un regard sensible, instruit et réfléchi sur les œuvres. Tout au long du cycle 3, l'histoire des arts contribue à créer du lien entre les autres enseignements et met en valeur leur dimension culturelle. À partir de la classe de sixième, il associe des professeurs de plusieurs disciplines.

### Compétences travaillées :

- **Identifier : donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.**
- **Analyser : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.**
- **Situer : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.**
- **Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial.**

En classe de sixième, l'enseignement de l'histoire des arts se fait principalement dans les enseignements des arts plastiques et de l'éducation musicale, du français, de l'histoire et de la géographie, des langues vivantes. L'éducation physique et sportive et les disciplines scientifiques et technologiques peuvent s'associer à des projets interdisciplinaires d'histoire des arts.