



3°/Méthode/ Parcours artistique Comment étudier une architecture ?



Étape 1 : Présentation de l'œuvre :

- La « fiche d'identité de l'œuvre :

Nom de l'édifice :

Fonction :

Style, mouvement :

Date :

Matériaux :

Lieu :



- Le nom de l'architecte et les éléments de sa vie en relation avec l'œuvre
- Le contexte historique et artistique de création de l'œuvre : concours, mouvement, politique urbaine...



Étape 2 : Décrire et expliquer l'œuvre :

- Le site (type de paysage, contraintes du site...).
- L'édifice :
Les volumes (pyramides, tour, cubes...) et leur impact.
L'échelle du bâtiment et l'effet recherché.
Les lignes de forces (symétrie ou non, courbes, horizontales, verticales...) et l'effet esthétique (dynamique, statique, légèreté, pesanteur, transparence...).
- Les espaces extérieurs et intérieurs :
La composition des abords (place, jardins, fontaines...) et des façades (ouvertures, éléments décoratifs...).
- Les matériaux (bois, pierre, métal, verre...) et leurs aspect (lisse, rugueux, mat, brillant...).
- La lumière (naturelle, artificielle).



Étape 3 : Conclusion et ouverture :

Ce que l'architecte a voulu exprimer/ L'intérêt architectural de l'édifice/
Vos impressions personnelles.