

MON OBJET INTROUVABLE

Comment transformer la forme d'un objet du quotidien pour lui attribuer une nouvelle fonction insolite ?

SUJET/

Vous allez réaliser l'inventaire des objets projetés au tableau : dessins d'observation et analyse des fonctions, caractéristiques et usages des objets.

Pour cela vous remplirez la fiche inventaire mis à votre disposition. (Séance 1)

Puis vous TRANSFORMEREZ un des objets que vous avez dessiné et IMAGINEREZ un objet INTROUVABLE.

Pour cela :

Vous choisirez un objet de l'inventaire, vous CHANGEREZ sa FONCTION et MODIFIEREZ sa FORME(j'ajoute, j'enlève, je transforme) pour rendre évident son nouvel usage.

Après avoir réalisé l'esquisse de votre projet (fiche projet) vous redessinerez sur un format plus grand l'objet que vous aurez imaginé en tenant compte de l'espace de la feuille : ni trop grand, ni trop petit.

Votre dessin devra respecter les proportions de votre objet et rendre compte de son volume avec les ombres.

Vous donnerez un nom à ce nouvel objet et ajouterez **une légende** qui en explicitera sa fonction en vue de constituer d'un catalogue printemps-été des objets introuvables du collège.

Dessiner un objet :

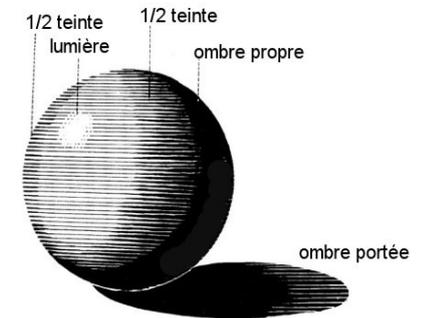
Avant de dessiner il faut apprendre à **VOIR, REGARDER pour COMPRENDRE.**

Dessiner, ce n'est pas tracer des lignes n'importe comment sur le papier, mais comprendre comment les choses sont faites.

VOIR (l'œil)/ COMPRENDRE (le cerveau) / EXECUTER (la main).

Pour dessiner un objet on TRACE son CONTOUR avec un outil graphique : crayon feutre,...

Pour suggérer le **VOLUME** de l'objet on travaille les **OMBRES DE L'OBJET.**



Références artistiques :



1936 (Surréalisme)
Le déjeuner en fourrure
Meret Oppenheim



1969
Images extraites du Catalogue des objets introuvables de Jacques Carrelman



2013 ★
Pianocktail du film
L'écume des jours de
Michel Gondry

Pianocktail :

Mot inventé par Boris Vian dans son roman L'écume des jours publié en 1947 pour désigner un piano qui permet, pour chaque musique jouée, de produire un cocktail dont la saveur rappellera les sensations éprouvées lors de l'écoute du morceau.

**VOCABULAIRE/
OBJET
FORME
FONCTION
DESSIN
CONTOUR
TRAIT
OMBRE PROPRE/
OMBRE PORTEE**



LE DESIGN



Le **DESIGN** est une discipline qui cherche à créer des nouveaux objets (ou environnements), qui soient à la fois **esthétiques (la forme)** et adaptés à leurs **fonctions**.

Esthétique :

Sens 1 Relatif à la beauté.

Synonymes : joli, beau, harmonieux.



QUESTIONS SUR LE DESIGN ?

Qu'est-ce qui différencie un objet de design et une sculpture ?

.....
.....

Qu'est ce qui différencie le Design et l'artisanat ?

.....
.....

Que travail un Designer ?

.....
.....
.....











Une théière/ Servir du Thé
Un bec verseur
Une hanse



Une casquette/ Se protéger du soleil
Une visière



???????



Des lunettes/ Se protéger du soleil