

UN VOYAGE EXTRAORDINAIRE...



**Vous venez de vivre une expérience incroyable lors d'un voyage extraordinaire .
A l'aide du logiciel infographique THE GIMP vous rendrez visible ce voyage merveilleux.**

Pour cela vous devez être capable de :

- Prendre une photo : attitude/ cadrage/ point de vue.
- Savoir sélectionner et enregistrer une image.
- Savoir **Découper/ Coller/ redimensionner** une image/ Comprendre les **calques**.
(Composante numérique D2.2.4:Utiliser des outils numériques).
- Imaginer et composer une image qui rende visible un voyage merveilleux : **rapport d'échelle, inclusion, point de vue**.
(Composante technique D5.3.1:Imaginer, concevoir réaliser des productions) .
(Composante expressive D1.4.1 S'exprimer et communiquer par les arts).



AKIDO IDA et Pierre Javelle : série de photographies dans un monde miniature et alimentaire.



Thomas Barbey : Photomontages Surréalistes



Erik Johansson : un monde irréel et magique.

VOCABULAIRE/
Rêve/ Merveilleux/ Voyage
Infographie
Échelle
PLAN
COMPOSITION
Cadrage
Point de vue
Copier/ Coller/ Redimensionner



Qu'est-ce que le photomontage ?



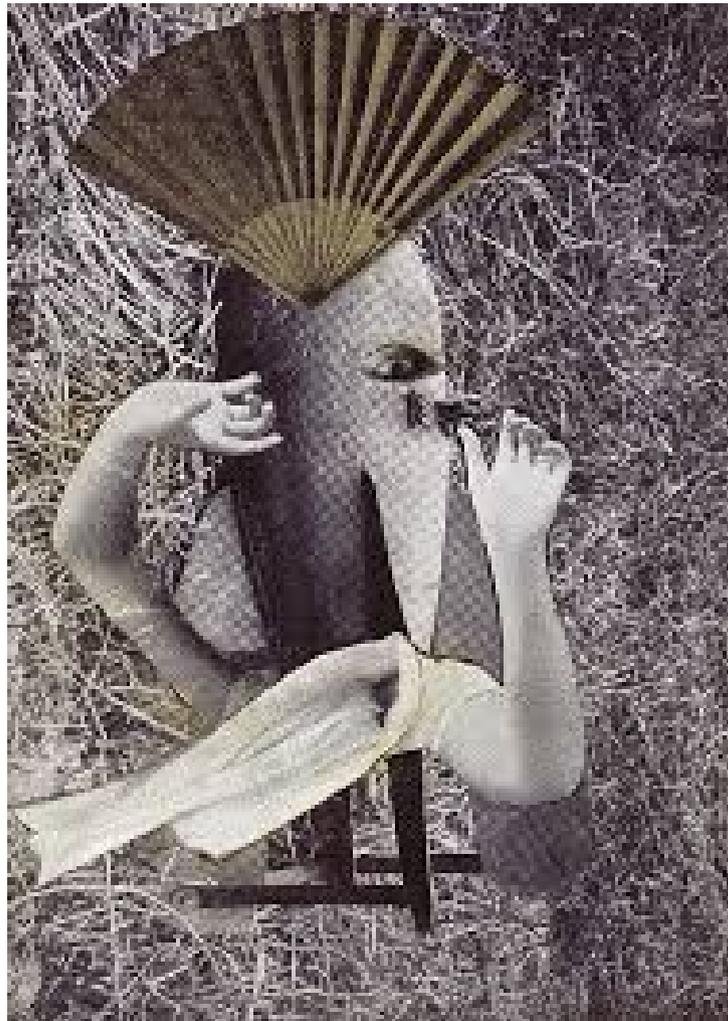
Artiste : Nicéphore Niépce

Création : 1827

Date : 1826 ou 1827

Lieu de création : Saint-Loup-de-Varennnes

Dimensions (H × L) : 16,2 × 20,2 cm



Le Rossignol chinois
Max Ernst réalisé en 1920 (12,2 cm x 8,8 cm)

Erik Johansson : un monde irréel et magique.



Erik Johansson : un monde irréel et magique.



Erik Johansson : un monde irréel et magique.



Erik Johansson : un monde irréel et magique.



Thomas Barbey Photographie : Photomontages Surréalistes









**Une action étonnante ?
Le rapport d'échelle ?**

Les minimiams d'Akiko Ida et Pierre Javelle







